



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MU820 Musikbransch I - Musikjuridik, 7,5 högskolepoäng

The Music Business I - Music Law, 7.5 credits

### Huvudområde

Musik

### Ämnesgrupp

Musik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2019-06-18

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2020

### Förkunskaper

Godkänt resultat på 60 hp i tidigare terminers kurser inom Musikproduktionsprogrammet 180hp.

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- identifiera och diskutera rättssystemets beståndsdelar samt relevanta rättskällor,
- identifiera och diskutera tillämpning juridiska begrepp, rättsprinciper samt centrala bestämmelser inom avtalsrätt, bolagsrätt och immaterialrätt (upphovsrätt, varumärkesrätt, mönsterrätt) samt marknadsrätt,
- definiera juridiska frågeställningar och diskutera samt tillämpa den juridiska metoden för att besvara dem,
- utreda och beskriva vilka konsekvenser den rättsliga regleringen inom ovan nämnda rättsområden får för avtalsskrivning och avtalstolkning inom musikindustrin i ett nationellt och internationellt sammanhang.

### Innehåll

I kursen ges en introduktion till rättsliga sammanhang, metoder och verktyg. Kursen behandlar bland annat immaterialrätt, marknadsrätt, bolagsrätt och avtalsrätt, både kopplat till ett allmänt perspektiv och ett musikbranschperspektiv. I kursen studeras bestämmelser i svensk rätt samt relevanta och internationella konventioner och EU källor, samt rättsfall inom musikjuridikområdet.

### Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar, litteraturstudier,

tematiska/projektinriktade studier och seminarier.

### Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. Den studerandes kunskaper och färdigheter bedöms genom skriftlig examination. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

### Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

### Överlappning

Kursen kan inte ingå i en examen tillsammans med följande kurser som helt eller delvis överlappar innehållet i denna kurs: 1MU812 Musikjuridik för musikproducenter och 1MU653 Musikjuridik i ett branchperspektiv.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

Maunsbach, Ulf & Wennersten, Ulrika. *Grundläggande immaterialrätt*. Malmö: Gleerups Utbildning AB. Senaste upplagan. 125 s.

Papadopoulou, Frantzeska & Skarp, Björn. (2017) *Juridikens Nycklar*, Wolters Kluwer Sverige AB, 287 s. ISBN 9789139207962.

Passman, Donald S. *All you need to know about the music business*. Viking. 544 s. Senaste upplagan.

Kompendier tillhandahålles utav institutionen, ca 200 s.

### Referenslitteratur

Stannow, Henrik & Hillerström, Håkan. *Musikjuridik*, CKM Förlag. 220 s. Senaste upplagan.