



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MU816 Populärmusikaliskt musicerande II, 7,5 högskolepoäng

Making Popular Music II, 7.5 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2019-01-17

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2019

Förkunskaper

1MU800 Populärmusikaliskt musicerande I 15 hp, samt godkänt 60 hp inom Musikproduktionsprogrammet (180 hp) eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- identifiera och använda olika tekniker för melodiskapande,
- tillämpa olika metoder för harmonisering och exemplifiera detta i skapande,
- diskutera olika tekniker och metoder för textskrivande samt praktisera detta i skapande,
- identifiera olika element i ett musikaliskt arrangemang och värdera dess betydelse för helheten,
- skapa musik i grupp,
- arrangera och instrumentera för ensemble med utgångspunkt från egenskriven musik,
- i grupp planera och genomföra konsert,
- i grupp planera och genomföra studioinspelning,
- reflektera över den egna rollen i ett kreativt grupparbete.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- analys av musikalisk struktur och form inom populärmusik,
- tekniker för melodiskapande,
- metoder för harmonisering,
- strategier för textskapande samt studier kring språkrytm och melodi (prosodi),
- metodiska och hantverksmässiga val i samband med låtskrivande och låtproduktion,
- musik- och textskapande i grupp,
- ensemblespel,
- studioproduktion utifrån ett ensembleperspektiv,
- konsertframträdande.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, laborationer, repetitioner, handledning, gruppövningar och konserter.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom skriftliga inlämningar, konsert samt digital inlämning av studioinspelningar. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler. Omtentamen på vissa moment kan endast erbjudas i samband med att kursen ges.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Frederick, Robin. *Song Starters: 365 Lyric, Melody, & Chord Ideas to Kickstart Your Songwriting*. Sound Experience. 246 s. Senaste upplagan.

Hillered, Eva. *Lathund för låtskrivare*. Förlaget Singing Songwriting Studio. 263 s. Senaste upplagan.

Referensmaterial i form av fonogram och låttexter väljs i samråd med examinator.