



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MU815 Arrangering för musikproducenter, 7,5 högskolepoäng

Music Production: Arranging Music, 7.5 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd 2019-01-17

Senast reviderad 2020-01-29 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av provmomenten och uppdatering av standardformuleringar för examination och kursvärdering.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2020

Förkunskaper

1MU800 Populärmusikaliskt musicerande I 15 hp, samt godkänt resultat på 60 hp inom Musikproduktionsprogrammet (180 hp) eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- analysera och diskutera rytm, sound och arrangemang i modern kommersiell popmusik,
- framställa enklare arrangemang utifrån olika förutsättningar relaterade till musikproducentens yrkesroll (t ex för en studioinspelning eller en livesituation),
- notera enklare arrangemang.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- analys av rytm, sound och arrangemang i kommersiell popmusik,
- skapa och arrangera musik med utgångspunkt i rytm och sound,
- reflektion kring andras och egen musik utifrån rytm-, sound- och arrangemangaspekter,
- genomgång av instrument och ensembletyper med fokus på instrumentens individuella egenskaper och dess roll i ensemblen,
- sequenserarrangering.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, praktiska tillämpningar och gruppövningar. Viss individuell handledning ges. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Kursen examineras genom följande olika examinationsformer: digitala inlämningsuppgifter av musikproduktioner, skriftliga och muntliga tentamina samt redovisningar vid seminarier. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Hans Hjortek & KG Johansson: ARRboken (inkl CD). *Notfabriken*, senaste upplagan, 240 s.

Andrea Pejrolo & Richard Derosa: *Acoustic and Midi Orchestration for the Contemporary Composer*. Focal Press, senaste upplagan, ca 100 s.

Det kursmaterial som finns på lärplattformen i form av filmer, kompendier och övningar motsvarar ca 200 sidor.