



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU809 Musikproduktion i ett samhällsperspektiv, 7,5
högskolepoäng

A Social Perspective on Music Production, 7.5 credits

Huvudområde
Musikvetenskap

Ämnesgrupp
Musikvetenskap

Nivå
Grundnivå

Fördjupning
G1N

Fastställande
Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2012-12-04
Kursplanen gäller från och med höstterminen 2013

Förkunskaper
INGET VÄRDE ANGIVET

Mål

Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna:

- redogöra för huvuddragen i populärmusikens historia under 1900-talet
- analysera utvalda musikverk
- diskutera inspelningsteknikens påverkan på repertoar och framföranden
- redogöra för viktiga stildrag i olika genrer och kritiskt granska genrerna utifrån genus- och etnicitetsperspektiv

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- översikt över populärmusikens historia under 1900-talet
- grundläggande analysmetoder för inspelad musik
- inspelningsteknik under 1900-talet
- genrestudier utifrån både stilistiska perspektiv och genus- och etnicitetsperspektiv

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och tematiska eller projektinriktade studier. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och praktiska redovisningsuppgifter enskilt eller i grupp. Studentens aktiva deltagande utgör fortlöpande grund för examination. Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Cook, Nicholas et al. (2009) *The Cambridge companion to recorded music*, Cambridge: Cambridge University Press, 395 s. ISBN 978-0-521-86582-1

Kompendium, 35 s.

Oxford music online.