



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MU807 Populärmusikalisk komposition, 7,5 högskolepoäng

Composing Popular Music, 7.5 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2012-08-15

Senast reviderad 2016-01-13 av Fakulteten för konst och humaniora. Smärre korrigering av innehåll, mål och uppdatering av litteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2016

Förkunskaper

1MU806 Musikteoretiska verktyg II, 7,5 hp

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- differentiera och använda olika typer av musikalisk form och struktur inom populärmusik,
- identifiera och använda olika tekniker för melodiskapande,
- tillämpa olika metoder för harmonisering och exemplifiera detta i det egna skapandet,
- urskilja olika tekniker och metoder för textskrivande samt illustrera detta i det egna skapandet,
- muntligt och skriftligt redogöra för och reflektera kring mångfalden av konstnärliga uttryck och historisk föränderlighet inom populärmusikaliskt skapande,
- diskutera och värdera konstnärliga verk som anknyter till kursens innehåll,
- motivera egna val utifrån ett hantverksmässigt perspektiv,
- skapa och producera egna låtar i olika genrer – text, melodi, ackord och arrangemang.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- analys av musikalisk struktur och form inom populärmusik, samt praktiska övningar,
- tekniker för melodiskapande,
- metoder för harmonisering,
- strategier för textskapande samt studier kring språkrytm och -melodi (prosodi),
- teoretiska och historiska perspektiv på populärmusikaliskt skapande,
- analys och kritisk diskussion av relevant musikaliskt material,
- metodiska och hantverksmässiga val i samband med låtskrivande och låtproduktion inom olika genrer.

Alla praktiska moment är obligatoriska, såvida inget annat överenskommes med examinator.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, handledning, gruppövningar, praktiska tillämpningar i form av laborationer eller workshops, tematiska och / eller projektinriktade studier.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom följande olika examinationsformer: digitala inlämningsuppgifter av musikproduktioner, skriftliga och muntliga tentamina samt seminarier. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts.

Studierande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Hillered, Eva. *Lathund för låtskrivare*. Förlaget Singing Songwriting Studio. 263 s. Senaste upplagan.

Pattison, Pat. *Writing Better Lyrics - The Essential Guide to Powerful Songwriting*. Writer's Digest Books. 304 s. Senaste upplagan.

Referensmaterial - väljs i samråd med examinator.