



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU807 Populärmusikalisk komposition, 7,5 högskolepoäng  
Composing Popular Music, 7.5 credits

### Huvudområde

Musik

### Ämnesgrupp

Musik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2012-08-15

Senast reviderad 2012-08-15

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2013

### Förkunskaper

1MU806 Musikteoretiska verktyg II, 7,5 hp

### Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- differentiera och använda olika typer av musikalisk form och struktur inom populärmusik
- identifiera och använda olika tekniker för melodiskapande
- tillämpa olika metoder för harmonisering och exemplifiera detta i det egna skapandet
- urskilja olika tekniker och metoder för textskrivande samt illustrera detta i det egna skapandet
- muntligt och skriftligt redogöra för och reflektera kring mångfalden av konstnärliga uttryck och historisk föränderlighet inom populärmusikaliskt skapande
- diskutera och värdera konstnärliga verk som anknyter till kursens innehåll
- motivera egna val utifrån ett hantverksmässigt perspektiv
- skapa och producera egna låtar i olika genrer – text, melodi, ackord och arrangemang

### Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- analys av musikalisk struktur och form inom populärmusik, samt praktiska övningar
- tekniker för melodiskapande
- metoder för harmonisering
- strategier för textskapande samt studier kring språkrytm och -melodi (prosodi)
- teoretiska och historiska perspektiv på populärmusikaliskt skapande
- analys och kritisk diskussion av relevant musikaliskt material
- metodiska och hantverksmässiga val i samband med låtskrivande och låtproduktion inom olika genrer

Alla praktiska moment är obligatoriska, såvida inget annat överenskommes med examinator.

### Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, handledning, gruppövningar, praktiska tillämpningar i form av laborationer eller workshops, tematiska och / eller projektinriktade studier.

Den studerandes självstudier är en stor del av kursen.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom följande olika examinationsformer: digitala inlämningsuppgifter av musikproduktioner, skriftliga och muntliga tentamina samt seminarier. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

### Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Obligatorisk litteratur**

Hillered, Eva. *Lathund för låtskrivare*. Prisma, (2009). 251s + CD. ISBN 9789151851761

Sanner, Eva. *Så blir du mer kreativ; på jobbet, i livet, i skapandet*. Natur & Kultur, (2007). 260s. ISBN 9789127027107

Referensmaterial - väljs i samråd med examinator.