



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MU806 Musikteoretiska verktyg II, 7,5 högskolepoäng

Music Theory Tools II, 7.5 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2012-08-15

Senast reviderad 2017-06-15 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av mål och innehåll.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2018

Förkunskaper

1MU801 Ljudproduktion I, 15 hp, 1MU802 Musikteoretiska verktyg I, 7,5 hp, 1MU803 Ensemblemusicerande, 7,5 hp.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- framställa enklare arrangemang och instrumentationer utifrån olika förutsättningar relaterade till musikproducentens yrkesroll (t ex för en studioinspelning eller en livesituation),
- notera ovanstående arrangemang på lämpligt sätt,
- redogöra för hur de olika komponenterna i ovanstående arrangemang bidrar till en musikalisk helhet,
- redogöra för orkesterinstrumentens och körstämmornas register, klangliga egenskaper och tekniska begränsningar,
- läsa ett orkesterpartitur och utifrån detta kunna redogöra för instrumentens/stämmornas roll och musikaliska funktion,
- redogöra för och arbeta musikaliskt med olika harmoniska och rytmiska strukturer.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- genomgång av instrument och ensembletyper med fokus på instrumentens individuella egenskaper och dess roll i ensemblen,
- partiturstudium,
- arrangemang och instrumentation för olika vokala och instrumentala ensembler,
- olika genrers specifika kännetecken ur ett instrumentalt och arrangemangsmässigt perspektiv,
- analys av melodik och harmonik,
- sequenserarrangering.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, praktiska tillämpningar och gruppövningar. Viss individuell handledning ges. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Kursen examineras genom följande olika examinationsformer: digitala inlämningsuppgifter av musikproduktioner, skriftliga och muntliga tentamina samt seminarier. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts.

Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Hans Hjortek & KG Johansson: *ARRboken (inkl CD)*. Notfabriken, senaste utgåvan, 240 s.

Andrea Pejrolo & Richard Derosa: *Acoustic and Midi Orchestration for the Contemporary Composer*. Focal Press, senaste utgåvan, 289 s.

Partiturstudium (30 s.). Tillhandahålles av undervisande lärare.

Det kursmaterial som finns på lärplattformen i form av filmer, kompendier och övningar motsvarar ca 200 sidor.