



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU806 Musikteoretiska verktyg II, 7,5 högskolepoäng  
Music Theory Tools II, 7.5 credits

### Huvudområde

Musik

### Ämnesgrupp

Musik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2012-08-15

Senast reviderad 2012-08-15

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2013

### Förkunskaper

1MU801 Ljudproduktion I 15 hp, 1MU802 Musikteoretiska verktyg I 7,5 hp, 1MU803  
Ensemblemusicerande 7,5hp

## Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- framställa enklare arrangemang och instrumentationer utifrån olika förutsättningar relaterade till musikproducentens yrkesroll (t ex för en studioinspelning eller en livesituation)
- notera ovanstående arrangemang på lämpligt sätt
- redogöra för hur de olika komponenterna i ovanstående arrangemang bidrar till en musikalisk helhet
- redogöra för orkesterinstrumentens och körstämmornas register, klangliga egenskaper och tekniska begränsningar.
- redogöra för de olika instrumentgruppernas roll och funktion i olika ensembletyper och olika genrer.
- läsa ett orkesterpartitur och utifrån detta kunna redogöra för instrumentens/stämmornas roll och musikaliska funktion.

## Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- genomgång av instrument och ensembler med fokus på instrumentens individuella egenskaper och dess roll i ensemblen.
- partiturstudium
- arrangemang och instrumentation för olika vokala och instrumentala ensembler.
- olika genrens specifika kännetecken ur ett instrumentalt och arrangemangsmässigt perspektiv.
- notskrivning i digitala miljöer

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, praktiska tillämpningar och gruppövningar. Viss individuell handledning ges. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom följande olika examinationsformer: digitala inlämningsuppgifter av musikproduktioner, skriftliga och muntliga tentamina samt seminarier. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Kurslitteratur

Hans Hjortek & KG Johansson: *ARRboken (inkl CD)*. Notfabriken, senaste utgåvan, 240 s.

Andrea Pejrolo & Richard Derosa: *Acoustic and Midi Orchestration for the Contemporary Composer*. Focal Press, senaste utgåvan, 289 s.

Partiturstudium (50 s.). Tillhandahålles av undervisande lärare.

Webbaserat material.