



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MU804 Ljudproduktion II, 7,5 högskolepoäng

Audio Production II, 7.5 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2012-08-15

Senast reviderad 2016-01-13 av Fakulteten för konst och humaniora. Smärre korrigering av innehåll, mål och uppdatering av litteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2016

Förkunskaper

1MU801 Ljudproduktion I 15 hp, 1MU802 Musikteoretiska verktyg I 7,5 hp, 1MU803 Ensemblemusicerande 7, 5 hp

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- använda musikdataprogram, avsedda för audio- och MIDI-bearbetning, för audioinspelning,
- muntligt och skriftligt identifiera och diskutera uttryck för tradition och föränderlighet inom ljudproduktion,
- tillämpa utvecklade teoretiska och praktiska kunskaper i mikrofon- och inspelningsteknik,
- identifiera och värdera olika tekniker och metoder i en ljudproduktion,
- spela in enkelt och komplext flerkanaligt ljudmaterial med olika tekniker och metoder för inspelning i en produktionsstudio.

Innehåll

Kursen introducerar studenten i audioinspelning. Här ingår praktiska övningar med audioprogram inriktat på handhavande för inspelning. Ett fokus ligger på teoretiska och praktiska perspektiv på mikrofon- och inspelningsteknik där tradition och föränderlighet inom ljudproduktion identifieras, diskuteras och provas. Detta exemplifieras genom jämförande analyser av tidiga inspelningar med dess inspelningstekniska begränsningar och modernare inspelningar där begränsningar tycks saknas helt. Jämförelser som diskuteras ur flera perspektiv för att sedan provas i praktiken. Olika tekniker och

utvärderas utifrån perspektivet för att sedan provas i praktiken. Vikta tekniker och metoder värderas och tillämpas genom inspelning i och utanför produktionsstudio. Här ingår även skriftlig och auditiv analys av musiktekniska ljudideal med utgångspunkt i olika instrument och instrumentgrupper där reflektion, diskussion, dokumentation och laboration är viktiga inslag.

Alla praktiska moment är obligatoriska, såvida inget annat överenskommes med examinator.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, praktiska tillämpningar i form av laborationer eller workshops, tematiska och projektnriktade studier. Viss individuell handledning ges. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom följande olika examinationsformer: digitala inlämningsuppgifter av musikproduktioner, skriftliga och muntliga tentamina samt seminarier.

Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Huber, David Miles. *Modern Recording Techniques*. New York: Focal Press. 664 s. Senaste upplagan.

Huber, David Miles och Williams, Philip. *Professional microphone techniques*. Hampshire: Cengage Learning (EMEA) Ltd. 152 s. Senaste upplagan.