



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MU802 Musikteoretiska verktyg I, 7,5 högskolepoäng

Music Theory Tools I, 7.5 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2011-12-13

Senast reviderad 2017-06-15 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderade mål och innehåll.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2017

Förkunskaper

Grundläggande behörighet. Samt godkänt resultat från särskild prövning till Musikproduktionsprogrammet.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- demonstrera hur man grundläggande noterar musik för olika ändamål samt kunna använda digitala verktyg för notskrivning och inspelning.
- praktisera grundläggande färdigheter i tonarter, skalor och ackord.
- på en grundläggande nivå redogöra för hur olika instrument fungerar, i vilka ensemblesammanhang de förekommer och vilken funktion de har i olika genrer.
- redogöra för de olika instrumentgruppernas roll och funktion i olika ensembletyper och olika genrer.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- musicklära och notskrivningslayout,
- ackordbeteckningar, funktionsanalys och stegteori,
- genomgång av instrument och ensembletyper,
- genomgång av olika arrangeringsstrukturer.

Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, laborationer och självständiga studier.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och praktiska uppgifter. Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Hewitt, Michael (2008): *Music Theory for Computer Musicians* [med CD-rom], Course Technology Inc, senaste utgåvan, 309 s.

Jansson, Roine *Stora musikguiden - Musikteori för alla*, Notfabriken, senaste utgåvan, valda delar ca 130 s.

Kompendium, tillhandahålles av undervisande lärare, 30 sidor.

Det kursmaterial som finns på lärplattformen i form av filmer, kompendier och övningar motsvarar ca 200 sidor.