



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU802 Musikteoretiska verktyg I, 7,5 högskolepoäng
Music Theory Tools I, 7.5 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2011-12-13

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

Förkunskaper

Grundläggande behörighet. Samt godkänt resultat från särskild provning till Musikproduktionsprogrammet.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- visa grundläggande kunskap om hur man för olika ändamål noterar musik på lämpligt sätt samt kunna använda digitala verktyg för notskrivning och inspelning
- praktisera grundläggande färdigheter i tonarter, skalor och ackord
- på en grundläggande nivå redogöra för hur olika ensembler och instrument fungerar och hur man arrangerar och instrumenterar för dessa
- använda olika analysystem för harmonik på grundläggande kunskaper.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- musiklära och notskrivningslayout
- formlära
- funktionsanalys och stegteori
- genomgång av instrument, ensembletyper och transponering
- instrumentation för olika ensembler
- enklare arrangeringsuppgifter
- notskrivning i digitala miljöer

Samtliga undervisningstillfällen är obligatoriska.

Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, laborationer och självständiga studier.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och praktiska uppgifter.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur

Corozine, Vince. *Arranging Music for the Real World: Classical and Commercial Aspects [med CD]*, Mel Bay Publications Inc, senaste utgåvan, 212 s.

Jansson, Roine *Stora musikguiden - Musikteori för alla*, Notfabriken, senaste utgåvan, valda delar ca 130 s.

Kompendium, tillhandahålles av undervisande lärare, 30 sidor

Webbaserat material