



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MU801 Ljudproduktion I, 15 högskolepoäng

Audio Production I, 15 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2011-12-13

Senast reviderad 2013-05-22 av Fakulteten för konst och humaniora. Korrigering av mål och innehåll.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2013

Förkunskaper

Grundläggande behörighet. Samt godkänt resultat i särskilt inträdesprov till Musikproduktionsprogrammet.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- med förtrogenhet använda musikdataprogram avsedda för audio- och MIDIbearbetning
- förklara innebörden av begrepp inom MIDI samt använda MIDI
- mixa flerkanaligt ljudmaterial
- planera och verkställa en ljudproduktion
- identifiera och värdera olika tekniker och metoder i en ljudproduktion
- redogöra för grunderna i ljudlära och akustik samt koppla detta till praktisk tillämpning

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- audiosoftware
- MIDI
- mixning
- musikteknisk syntes
- ljudlära och akustik

Alla praktiska moment är obligatoriska, såvida inget annat överenskommes med examinator.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, praktiska tillämpningar i form av laborationer eller workshops, tematiska och projektinriktade studier. Viss individuell handledning ges. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom skriftliga, muntliga och praktiska redovisningar i olika former. Studentens aktiva deltagande utgör fortlöpande grund för examination. Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Everest, F Alton. *Master Handbook of acoustic*, McGraw-Hill/TAB Electronics, senaste upplagan, 528 s.

Huber, David Miles och Philip Williams. *Professional microphone techniques*, ArtistPro, senaste upplagan, 152 s.

Katz, Bob. *Mastering audio: The art and the science*, Focal press, senaste upplagan, 334 s.

Owsinski, Bobby. *The Mixing Engineer's Handbook*, Course Technology inc., senaste upplagan, 285 s.

White, Paul. *Basic Midi*. Sanctuary Publishing Ltd., senaste upplagan, 100 s.