



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU801 Ljudproduktion I, 15 högskolepoäng  
Audio Production I, 15 credits

### Huvudområde

Musik

### Ämnesgrupp

Musik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2011-12-13

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet. Samt godkänt resultat i särskilt inträdesprov till Musikproduktionsprogrammet.

### Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- med förtrogenhet använda musikdataprogram avsedda för audio- och MIDIbearbetning
- förklara innebörden av begrepp inom MIDI samt använda MIDI
- tillämpa grundläggande teoretiska och praktiska kunskaper i mikrofon- och inspelningsteknik
- mixa flerkanaligt ljudmaterial
- planera och verkställa en ljudproduktion
- identifiera och värdera olika tekniker och metoder i en ljudproduktion
- redogöra för grunderna i ljudlära och akustik samt koppla detta till praktisk tillämpning

### Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- audiosoftware
- MIDI
- inspelningsteknik

- mixning
- musikteknisk syntes
- ljudlära och akustik

Alla praktiska moment är obligatoriska, såvida inget annat överenskommes med examinator.

### Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, praktiska tillämpningar i form av laborationer eller workshops, tematiska och projektinriktade studier. Viss individuell handledning ges. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom skriftliga, muntliga och praktiska redovisningar i olika former. Studentens aktiva deltagande utgör fortlöpande grund för examination. Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

### Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Obligatorisk litteratur**

Everest, F Alton. *Master Handbook of acoustic*, McGraw-Hill/TAB Electronics, senaste upplagan, 528 s.

Huber, David Miles och Philip Williams. *Professional microphone techniques*, ArtistPro, senaste upplagan, 152 s.

Katz, Bob. *Mastering audio: The art and the science*, Focal press, senaste upplagan, 334 s.

Owsinski, Bobby. *The Mixing Engineer's Handbook*, Course Technology inc., senaste upplagan, 285 s.

White, Paul. *Basic Midi*. Sanctuary Publishing Ltd., senaste upplagan, 100 s.