



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MU800 Populärmusikaliskt musicerande I, 15 högskolepoäng

Making Popular Music I, 15 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2018-01-15

Senast reviderad 2020-01-29 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av provmoment och standardformuleringar för examination och kursvärdering.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2020

Förkunskaper

Grundläggande behörighet. Samt godkänt resultat i särskilt inträdesprov till Musikproduktionsprogrammet.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- ackompanjera med säkerhet på olika instrument i ensemblespel inom olika musikaliska genrer,
- definiera och gestalta olika musikaliska genrer,
- identifiera olika element i ett musikaliskt arrangemang och värdera dess betydelse för helheten,
- arrangera och instrumentera för olika varianter av ensembler i olika musikaliska genrer med utgångspunkt från egna musikaliska idéer,
- exemplifiera framförandep Praxis i olika musikaliska genrer,
- demonstrera färdigheter i scenisk beredskap, scenisk kommunikation och scenisk gestaltning,
- planera, leda och tillsammans med en ensemble genomföra flera offentliga framträdanden,
- notera musik för olika musikaliska ändamål på en grundläggande nivå,
- använda digitala verktyg för notskrivning och inspelning,
- praktisera grundläggande färdigheter i tonarter, skalor och ackord.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- ensemblespel,
- stilstudier inom olika musikaliska genrer,
- instrumentkännedom,
- arrangering,
- ensembleledning,
- musikalisk och scenisk gestaltning,
- konsertframträdande,
- musklära och notskrivningslayout,
- ackordbeteckningar, funktionsanalys, stegteori och transkriptionsuppgifter.

Alla konserter och uppgifter som läggs ut inom kursens ram är obligatoriska.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, laborationer, repetitioner, handledning, gruppövningar och konserter.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och praktiska uppgifter samt konstnärligt gestaltande i ensemble vid flertalet offentliga konserter. Då examinationen genomförs i grupp är det den enskilda studentens individuella insats som ligger till grund för bedömningen.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Hewitt, Michael (2008): *Music Theory for Computer Musicians* [med CDrom], Course Technology Inc, senaste utgåvan, 309 s.

Miller, Michael: *Music Theory, 3E* (Idiot's Guides), Alpha. 368 s. Senaste upplagan.

Kompendium, tillhandahålles av undervisande lärare, 30 sidor.

Det kursmaterial som finns på lärplattformen i form av filmer, kompendier och övningar motsvarar ca 100 sidor.

Notmaterial och ljudexempel fastställs av lärare och studenter i samverkan.

