



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MU800 Populärmusikaliskt musicerande I, 15 högskolepoäng

Making Popular Music I, 15 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2018-01-15

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2018

Förkunskaper

Grundläggande behörighet. Samt godkänt resultat i särskilt inträdesprov till Musikproduktionsprogrammet.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- ackompanjera med säkerhet på olika instrument i ensemblespel inom olika musikaliska genrer,
- definiera och gestalta olika musikaliska genrer,
- identifiera olika element i ett musikaliskt arrangemang och värdera dess betydelse för helheten,
- arrangera och instrumentera för olika varianter av ensembler i olika musikaliska genrer med utgångspunkt från egna musikaliska idéer,
- exemplifiera framförandep Praxis i olika musikaliska genrer,
- demonstrera färdigheter i scenisk beredskap, scenisk kommunikation och scenisk gestaltning,
- planera, leda och tillsammans med en ensemble genomföra flera offentliga framträdanden,
- notera musik för olika musikaliska ändamål på en grundläggande nivå,
- använda digitala verktyg för notskrivning och inspelning,
- praktisera grundläggande färdigheter i tonarter, skalor och ackord.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- ensemblespel,
- stilstudier inom olika musikaliska genrer,
- instrumentkänedom,
- arrangering,
- ensembleledning,
- musikalisk och scenisk gestaltning,
- konsertframträdande,
- musicklära och notskrivningslayout,
- ackordbeteckningar, funktionsanalys, stegteori och transkriptionsuppgifter.

Alla konserter och uppgifter som läggs ut inom kursens ram är obligatoriska.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, laborationer, repetitioner, handledning, gruppövningar och konserter.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och praktiska uppgifter samt konstnärligt gestaltande i ensemble vid flertalet offentliga konserter. Då examinationen genomförs i grupp är det den enskilda studentens individuella insats som ligger till grund för bedömningen.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler. Omtentamen på vissa moment kan endast erbjudas i samband med att kursen ges.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Hewitt, Michael (2008): *Music Theory for Computer Musicians* [med CDrom], Course Technology Inc, senaste utgåvan, 309 s.

Miller, Michael: *Music Theory, 3E* (Idiot's Guides), Alpha. 368 s. Senaste upplagan.

Kompendium, tillhandahålles av undervisande lärare, 30 sidor.

Det kursmaterial som finns på lärplattformen i form av filmer, kompendier och övningar motsvarar ca 100 sidor.

Notmaterial och ljudexempel fastställs av lärare och studenter i samverkan.