



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU707 Möten med skilda genrer, 7,5 högskolepoäng
Meetings with Different Musical Genres, 7.5 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2011-12-13

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- med egna ord och på ett välstrukturerat sätt i skrift visa kännedom om genrebegreppet inom musik;
- både skriftligt och muntligt visa förtrogenhet med musik ur flera musikaliska genrer och dess kulturella förutsättningar;
- planera, genomföra och redovisa en inspelning med musik ur en för studenten mindre känd musikalisk genre.

Innehåll

Kursen innehåller en genomgång av genrebegreppet, musik och musiker från skilda miljöer och kulturer, litteratur kring ämnet och befintliga inspelningar, samt ett fältarbete och en egen inspelningsproduktion.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, laborationer, seminarier och en egen musikproduktion.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen

examineras genom en muntlig tentamen motsvarande 3 hp samt en musikproduktion motsvarande 4,5 hp.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Borthwick, Stuart & Moy, Ron (senaste upplagan) *Popular music genres : an introduction*, Edinburgh University Press, 246 s.

Huber, David Miles & Robert E. Runstein (senaste upplagan) *Modern recording techniques*, Focal Press, 501 s.

Lundberg, Dan & Ternhag, Gunnar (senaste upplagan) *Musikethnologi : en introduktion*, Gidlund, 168 s.