



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU702 Musikskapande, 7,5 högskolepoäng
Creating Music, 7.5 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2010-05-27

Senast reviderad 2011-04-12. Lagt till engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

Förkunskaper

Grundläggande behörighet. Godkända kurser i 30 hp av de som ingår i Musik- och ljuddesignprogrammet eller motsvarande kunskaper.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- beskriva grunderna i låtskrivande med inriktning mot populärmusik
- skapa texter och melodier i en rytmisk enhet utifrån olika modeller
- analysera och urskilja särskiljande drag i olika genrer
- känna igen och använda olika låtstrukturer
- arrangera och instrumentera musikbakgrunder till egna texter och melodier
- skapa musikprodukt från idé till färdig inspelning
- redogöra för hur musik och rörliga bilder samspelar i ett gemensamt uttryck

Innehåll

Kursen har följande innehåll:

- Att locka fram kreativitet och inspiration inom musikskapande
- Musik till rörliga bilder
- Struktur- och formstudier av text, melodi och arrangemang
- Komposition av melodier och texter
- Musikteori, genreanalys och arrangering

- Feedback på egna och andras produktioner ur ett tekniskt och konstnärligt perspektiv
- Projektarbete

Undervisningsformer

Undervisningen sker på distans genom föreläsningar, laborationer, självständiga studier och ljudprojekt. Samtliga undervisningstillfällen är obligatoriska.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras utifrån redovisade skriftliga uppgifter och fullbordade musikproduktioner i digitalt format.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

En skriftlig kursvärdering genomförs och sammanställs i en rapport, vilken arkiveras vid institutionen. Resultatet och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Tillgång till dator, internetuppkoppling och verktyg för musikskapande dvs musikprogram för audio/MIDI samt ljudkort med möjlighet till mikrofoninkoppling

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Blume, Jason. *6 steps to songwriting success: the comprehensive guide to writing and marketing hit songs*. New York Billboard Books (2008), 282s + CD (ISBN 0-8230-8477-9)

Bryngelsson, Peter / Tillman, Joakim *Filmmusik*, Liber (2006), 139s + CD (ISBN 978-91-47-07746-5)

Hillered, Eva. *Lathund för låtskrivare*. Prisma (2009), 251s + CD (ISBN 91-518-5290-X)

Rooksby, Rikky. *Songwriting Sourcebook*, Backbeat Books (2006), 224s (ISBN 9780879307493)

Sanner, Eva. *Så blir du mer kreativ; på jobbet, i livet, i skapandet* (2007), 260s (ISBN 91-27-02710-4)

Ternhag, Gunnar. *Vad är det jag hör?: analys av musikinspelningar* (2009) 78s (ISBN 978-91-88316-50-9)