



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU702 Musikkapande, 7,5 högskolepoäng  
Creating Music, 7.5 credits

### Huvudområde

Musik

### Ämnesgrupp

Musik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2010-05-27

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet. Godkända kurser i 30 Hp av de som ingår i Musik- och ljuddesignprogrammet eller motsvarande kunskaper.

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- beskriva grunderna i låtskrivande med inriktning mot populärmusik
- skapa texter och melodier i en rytmisk enhet utifrån olika modeller
- analysera och urskilja särskiljande drag i olika genrer
- känna igen och använda olika låtstrukturer
- arrangera och instrumentera musikbakgrunder till egna texter och melodier
- skapa musikprodukt från idé till färdig inspelning
- redogöra för hur musik och rörliga bilder samspelar i ett gemensamt uttryck

### Innehåll

Kursen har följande innehåll:

- Att locka fram kreativitet och inspiration inom musikkapande
- Musik till rörliga bilder
- Struktur- och formstudier av text, melodi och arrangemang
- Komposition av melodier och texter
- Musikteori, genreanalys och arrangering
- Feedback på egna och andras produktioner ur ett tekniskt och konstnärligt

- perspektiv
- Projektarbete

## Undervisningsformer

Undervisningen sker på distans genom föreläsningar, laborationer, självständiga studier och ljudprojekt. Samtliga undervisningstillfällen är obligatoriska.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras utifrån redovisade skriftliga uppgifter och fullbordade musikproduktioner i digitalt format.

## Kursvärdering

En skriftlig kursvärdering genomförs och sammanställs i en rapport, vilken arkiveras vid institutionen. Resultatet och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

## Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Tillgång till dator, internetuppkoppling och verktyg för musikskapande dvs musikprogram för audio/MIDI samt ljudkort med möjlighet till mikrofoninkoppling

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Obligatorisk litteratur**

Blume, Jason. *6 steps to songwriting success: the comprehensive guide to writing and marketing hit songs*. New York Billboard Books (2008), 282s + CD (ISBN 0-8230-8477-9)

Bryngelsson, Peter / Tillman, Joakim *Filmmusik*, Liber (2006), 139s + CD (ISBN 978-91-47-07746-5)

Hillered, Eva. *Lathund för låtskrivare*. Prisma (2009), 251s + CD (ISBN 91-518-5290-X)

Rooksby, Rikky. *Songwriting Sourcebook*, Backbeat Books (2006), 224s (ISBN 9780879307493)

Sanner, Eva. *Så blir du mer kreativ; på jobbet, i livet, i skapandet* (2007), 260s (ISBN 91-27-02710-4)

Ternhag, Gunnar. *Vad är det jag hör?: analys av musikinspelningar* (2009) 78s (ISBN 978-91-88316-50-9)