



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU701 Audioteknologi II, 7,5 högskolepoäng  
Audio Technology II, 7.5 credits

### Huvudområde

Musik

### Ämnesgrupp

Musik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2010-04-12

Senast reviderad 2011-04-12. Lagt till engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet. Audioteknologi I eller motsvarande.

### Förväntade studieresultat

Den studerande ska efter genomgången kurs kunna:

- på en grundläggande nivå tillämpa olika programvaror för audio/MIDI
- visa kunskaper i mikrofon och inspelningsteknik
- mixa flerkanaligt ljudmaterial på en grundläggande nivå
- visa förståelse för och kunna hantera grunderna i mastring

### Innehåll

- Mikrofonteknik – mono/stereo
- Inspelningsteknik – el-/akustiska instrument
- Mixning/Premastring
- Lyssningsövningar

### Undervisningsformer

Undervisningen sker på distans genom föreläsningar, laborationer, självständiga studier och ljudprojekt. Samtliga undervisningstillfällen är obligatoriska.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Kursen examineras genom skriftliga och/ eller praktiska uppgifter. Inlämning av ljudmaterial med tillhörande dokumentation.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

### Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Obligatorisk litteratur**

Huber, David Miles. *Modern Recording Techniques*, Elsevier Science & Technology (2009), 672 s (ISBN 0240810694)

Izhaki, Roey. *Mixing Audio*, Elsevier Science & Technology (2007), 488 s (ISBN 0240520688)