



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU701 Audioteknologi II, 7,5 högskolepoäng
Audio Technology II, 7.5 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2010-04-12

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

Förkunskaper

För tillträde till kursen krävs grundläggande behörighet och kursen Audioteknologi I eller motsvarande.

Förväntade studieresultat

Den studerande ska efter genomgången kurs kunna:

- på en grundläggande nivå tillämpa olika programvaror för audio/MIDI
- tillämpa grunderna i MIDI
- visa kunskaper i mikrofon och inspelningsteknik
- mixa flerkanaligt ljudmaterial på en grundläggande nivå
- visa förståelse för och kunna hantera grunderna i mastring

Innehåll

- MIDI – programmering och editering
- Mikrofonteknik – mono/stereo
- Inspekningssteknik – el-/akustiska instrument
- Mixning/Premastring
- Lyssningsövningar

Undervisningsformer

Undervisningen sker på distans genom föreläsningar, laborationer, självständiga studier och ljudprojekt. Samtliga undervisningstillfällen är obligatoriska.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

Kursen examineras genom skriftliga och/ eller praktiska uppgifter. Inlämning av ljudmaterial med tillhörande dokumentation.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Huber, David Miles. *Modern Recording Techniques*, Elsevier Science & Technology (2009), 672 s (ISBN 0240810694)

Izhaki, Roey. *Mixing Audio*, Elsevier Science & Technology (2007), 488 s (ISBN 0240520688)