



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU652 Musikvetenskap, 7,5 högskolepoäng
Musicology, 7.5 credits

Huvudområde

Musikvetenskap

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2010-03-31

Senast reviderad 2011-04-12. Lagt till engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

Förkunskaper

Godkända 40 hp från termin 1 och 2 inom Musikproduktionsprogrammet.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna:

- redogöra för huvuddragen i populärmusikens historia under 1900-talet
- analysera utvalda musikverk
- diskutera inspelningsteknikens påverkan på repertoar och framföranden
- redogöra för viktiga stildrag i olika genrer och kritiskt granska genrer utifrån genus- och etnicitetsperspektiv

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- översikt över populärmusikens historia under 1900-talet
- grundläggande analysmetoder för inspelad musik
- inspelningsteknik under 1900-talet
- genrestudier utifrån både stilistiska perspektiv och genus- och etnicitetsperspektiv

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och tematiska och/eller

projektinriktade studier. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och praktiska redovisningsuppgifter enskilt eller i grupp. Studentens aktiva deltagande utgör fortlöpande grund för examination.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Cook, Nicholas & Clarke, Eric & Leech-Wilkinson, Daniel & Rink, John (2009) *The Cambridge companion to recorded music*, Cambridge: Cambridge University Press, 395 s. ISBN 978-0-521-86582-1

Kompendium, 35 s.

Oxford music online.