



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU652 Musikvetenskap, 7,5 högskolepoäng
Musicology, 7.5 credits

Huvudområde

Musikvetenskap

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2010-03-31

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

Förkunskaper

Antagen till musikproduktionsprogrammet. Godkända 40 hp från termin 1 och 2.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna:

- redogöra för huvuddragen i populärmusikens historia under 1900-talet
- analysera utvalda musikverk
- diskutera inspelningsteknikens påverkan på repertoar och framföranden
- redogöra för viktiga stildrag i olika genrer och kritiskt granska genrer utifrån genus- och etnicitetsperspektiv

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- översikt över populärmusikens historia under 1900-talet
- grundläggande analysmetoder för inspelad musik
- inspelningsteknik under 1900-talet
- genrestudier utifrån både stilistiska perspektiv och genus- och etnicitetsperspektiv

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och tematiska och/eller projektnriktade studier. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studiereslutaten vara uppnådda. Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och praktiska redovisningsuppgifter enskilt eller i grupp. Studentens aktiva deltagande utgör fortlöpande grund för examination.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Bayley, Amanda (ed.). *Recorded Music. Performance, Culture and Technology*. Cambridge University Press 2010, 374 s. ISBN 0521863090

Reddington, Helen. *The Lost Women of Rock Music. Female Musicians of the Punk Era*. Hampshire: Ashgate 2007, 210 s. ISBN 0754657736

Womack, Kenneth (ed.). *The Cambridge Companion to the Beatles*. Cambridge University Press 2009, 310 s. ISBN 0521689767