



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU604 Musikteknik II, 15 högskolepoäng
Music Methods II, 15 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-17

Senast reviderad 2010-10-07. Engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2011

Förkunskaper

Grundläggande behörighet. Samt godkänt resultat i ett särskilt inträdesprov till Musikproduktionsprogrammet. Den särskilda prövningen är underlag för urval.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna uppvisa:

- goda kunskaper i musikproducentens olika verktyg
- kunskap att självständigt planera, genomföra och leda ett inspelningsprojekt
- fördjupade kunskaper i den musikaliska och sociala process som föregår en färdig musikproduktion
- kunskap att bearbeta och redigera inspelat ljud till en musikprodukt, och att konvertera samt lagra den på olika sätt
- kunskap att skriftligt dokumentera ett projekt i en musikstudio.

Innehåll

Kursen innehåller:

Delkurs 1 Förproduktion 7,5 högskolepoäng

Innehåller följande moment:

- bearbetning av loopar
- sampling och redigering av ljud

- mikrofonteknik II
- mixning II

Delkurs 2 Produktion 7,5 högskolepoäng

Innehåller följande moment:

- producentens roll i en musikproduktion
- mastering
- projektdokumentation
- externt inspelningsprojekt
- referenslyssning

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar, tematiska och / eller projektinriktade studier, seminarier, fältstudier. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen.

Alla praktiska moment är obligatoriska, såvida inget annat överenskommes med examinator.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Skriftliga, muntliga och praktiska redovisningsuppgifter, enskilt eller i grupp. Alla praktiska moment utgör i sig själv en examination, såvida inget annat överenskommes med examinator. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt betalas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Everest F Alton. *Master Handbook of acoustic, 4th edition*. McGraw-Hill/TAB Electronics, 2000. ISBN 0071360972, 592 s.

Huber, David Miles och

Williams, Philip. *Professional microphone techniques*. ArtistPro, 1999. ISBN 0872886859, 142 s.

Katz Bob. *Mastering audio: The art and the science, 2nd edition*. Focal press, 2002. ISBN 0240805453, 319 s.

Owsinski, Bobby. *The Mixing Engineer's Handbook, 2nd edition*. Trade Paper. Artistpro, 1999. ISBN 0872887235, 220 s.

Samt kompedier.

