



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU603 Musikteori och arrangering, 7,5 högskolepoäng
Music Theory and Arranging, 7.5 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2010-03-31

Senast reviderad 2011-04-12. Lagt till engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

Förkunskaper

Grundläggande behörighet. Samt godkänt resultat i särskilt inträdesprov till Musikproduktionsprogrammet. För att kunna tillgodogöra sig undervisningen på bästa sätt krävs obehindrad notläsningsförmåga i g-klav samt gärna viss förmåga att läsa noter i f-klav.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- visa grundläggande kunskap om hur man för olika ändamål noterar musik på lämpligt sätt samt kunna använda digitala verktyg för notskrivning och inspelning.
- praktisera grundläggande färdigheter i tonarter, skalor och ackord.
- på en grundläggande nivå redogöra för hur olika ensembler och instrument fungerar och hur man arrangerar och instrumenterar för dessa
- använda olika analysystem för harmonik på grundläggande kunskaper.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- musicklära och notskrivningslayout
- formlära
- genomgång av instrument och ensembletyper
- funktionsanalys och stegteori

- instrumentation för olika ensembler
- enklare arrangeringsuppgifter
- notskrivning i digitala miljöer

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar och gruppövningar. Viss individuell handledning ges. Den studerandes självstudier utgör en stor del av kursen.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursens examination är skriftliga tentamina och inlämningsuppgifter samt praktiska moment under lektioner och föreläsningar. Studentens aktiva deltagande utgör fortlöpande grund för examination.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt betalas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Gerou, Tom & Linda Lusk. *Essentials of Orchestration: A Practical Dictionary*. Alfred Publishing Co. Senaste utgåvan.

Jansson, Roine. *Stora musikguiden: musikteori för alla*. Notfabriken. Senaste utgåvan.

Runswick, Daryl. *Rock, Jazz and Pop Arranging: All the Facts and All the Know-How*. Faber & Faber. Senaste utgåvan.

Kompendier med övningar m.m. Tillhandahålles av undervisande lärare, ca 30 s.