



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU603 Musikteori och arrangering, 7,5 högskolepoäng  
Music Theory and Arranging, 7.5 credits

### Huvudområde

Musik

### Ämnesgrupp

Musik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2010-03-31

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt godkänt resultat i särskilt inträdesprov till Musikproduktionsprogrammet.

För att kunna tillgodogöra sig undervisningen på bästa sätt krävs obehindrad notläsningsförmåga i g-klav samt gärna viss förmåga att läsa noter i f-klav.

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- visa grundläggande kunskap om hur man för olika ändamål noterar musik på lämpligt sätt samt kunna använda digitala verktyg för notskrivning och inspelning.
- praktisera grundläggande färdigheter i tonarter, skalor och ackord.
- på en grundläggande nivå redogöra för hur olika ensembler och instrument fungerar och hur man arrangerar och instrumenterar för dessa
- använda olika analysystem för harmonik på grundläggande kunskaper.

### Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- musiklära och notskrivningslayout
- formlära
- genomgång av instrument och ensembletyper
- funktionsanalys och stegteori

- instrumentation för olika ensembler
- enklare arrangeringsuppgifter
- notskrivning i digitala miljöer

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar och gruppövningar. Viss individuell handledning ges. Den studerandes självstudier utgör en stor del av kursen.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Kursens examination är skriftliga tentamina och inlämningsuppgifter samt praktiska moment under lektioner och föreläsningar. Studentens aktiva deltagande utgör fortlöpande grund för examination.

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt betalas av den enskilde studenten.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Obligatorisk litteratur

Gerou, Tom, och Linda Lusk. *Essentials of Music Notation. A Practical Dictionary*. Alfred Publishing Co., 2009, 80 s. ISBN 073906083X

Zandén, Olle. *Arbetsbok i grundläggande musikteori och gehör*. Vänersborg: Zandéns Ord & Ton förlag, 2005, 65 s. ISBN 91-973211-4-1

*Kompendier med övningar m.m.* Tillhandahålles av undervisande lärare, ca 30 s.

### Referenslitteratur

Bennett, Stephen. *Computer orchestration. Tips and Tricks*. Norfolk: PC Publishing, 2009, 101 s. ISBN 1906005052

Ingelf, Sten. *Jazz- & rockarrangering*. Sting Musik, 1991, 116 s.

Pejrolo, Andrea, och Richard DeRosa. *Acoustic and midi orchestration for the contemporary composer*. Oxford: Focal Press, 2007, 289 s. ISBN 0240520211