



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU601 Musikteknik, 15 högskolepoäng

Music Methods, 15 credits

### Huvudområde

Musik

### Ämnesgrupp

Musik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2010-03-31

Senast reviderad 2011-04-12. Lagt till engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet. Samt godkänt resultat i särskilt inträdesprov till Musikproduktionsprogrammet.

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- visa grundläggande kunskaper i mikrofon- och inspelningsteknik
- grunderna i MIDI
- mixa flerkanaligt ljudmaterial på en grundläggande nivå
- visa förståelse för och kunna hantera grunderna i mastring
- visa förståelse och kunna redogöra för grunderna i ljudlära och akustik samt koppla detta till praktisk tillämpning

### Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- inspelningsteknik
- MIDI
- mixning
- mastring
- ljudlära och akustik

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar och gruppövningar. Viss individuell handledning ges. Den studerandes självstudier utgör en stor del av kursen.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom skriftliga, muntliga och praktiska redovisningar i olika former. Studentens aktiva deltagande utgör fortlöpande grund för examination.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Obligatorisk litteratur**

Everest F Alton. *Master Handbook of acoustic, 4th edition*. McGraw-Hill/TAB Electronics, 2000. 592 s. ISBN 0071360972

Huber, David Miles och Williams, Philip. *Professional microphone techniques*. ArtistPro, 1999. 142 s. ISBN 0872886859

Katz Bob. *Mastering audio: The art and the science, 2nd edition*. Focal press, 2002. 319 s. ISBN 0240805453

Owsinski, Bobby. *The Mixing Engineer's Handbook, 2nd edition*. Trade Paper. Artistpro, 1999. 220 s. ISBN 0872887235

White Paul. *Basic Midi*. Sanctuary Press, 2000. 200 s. ISBN 1860742629

Därtill kommer flerstämmigt repertoarval/notlitteratur, som görs upp i samråd med examinator.