



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU601 Musikteknik, 15 högskolepoäng

Music Methods, 15 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2010-03-31

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt godkänt resultat i särskilt inträdesprov till Musikproduktionsprogrammet.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- visa grundläggande kunskaper i mikrofon- och inspelningsteknik
- grunderna i MIDI
- mixa flerkanaligt ljudmaterial på en grundläggande nivå
- visa förståelse för och kunna hantera grunderna i mastring
- visa förståelse och kunna redogöra för grunderna i ljudlära och akustik samt koppla detta till praktisk tillämpning

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- inspelningsteknik
- MIDI
- mixning
- mastring
- ljudlära och akustik

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar och gruppövningar. Viss individuell handledning ges. Den studerandes självstudier utgör en stor del av kursen.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom skriftliga, muntliga och praktiska redovisningar i olika former. Studentens aktiva deltagande utgör fortlöpande grund för examination.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Everest F Alton. *Master Handbook of acoustic, 4th edition*. McGraw-Hill/TAB Electronics, 2000. 592 s. ISBN 0071360972

Huber, David Miles och Williams, Philip. *Professional microphone techniques*. ArtistPro, 1999. 142 s. ISBN 0872886859

Katz Bob. *Mastering audio: The art and the science, 2nd edition*. Focal press, 2002. 319 s. ISBN 0240805453

Owsinski, Bobby. *The Mixing Engineer's Handbook, 2nd edition*. Trade Paper. Artistpro, 1999. 220 s. ISBN 0872887235

White Paul. *Basic Midi*. Sanctuary Press, 2000. 200 s. ISBN 1860742629

Därtill kommer flerstämmigt repertoarval/notlitteratur, som görs upp i samråd med examinator.