



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MU501 Musikproduktion II, 15 högskolepoäng

Music Production II, 15 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2009-12-14

Senast reviderad 2017-06-15 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderade förkunskapskrav.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2018

Förkunskaper

1MU500 Musikproduktion, 15 hp eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs förvänts studenten kunna:

- arbeta med midibaserade arrangemang i produktion av musik
- arbeta med audioinspelning av trummor, gitarr, bas och sång
- redogöra för grundläggande begrepp inom akustik
- utföra mixning med grundläggande såväl som avancerade gängse tekniker
- genomföra en komplett musikproduktion från idé till färdig kommersiell produkt
- på ett utförligt sätt redogöra för gängse begrepp inom inspelnings-, mix- samt mastringsteknik

Delkurs 1 Musikproducentens olika verktyg, 7,5 högskolepoäng

- använda sig av modern inspelnings- och ljudteknik,
- bearbeta inspelat ljud till en färdig kommersiell musikprodukt,
- diskutera producentens olika roller i en musikproduktion.

Delkurs 2 Musikproduktionens process, 7,5 högskolepoäng

- självständigt leda och dokumentera inspelningsprojekt i en modern inspelningsstudio,

- självständigt framställa den slutliga produkten i en inspelningsstudio,
- självständigt praktisera processen som föregår en färdig musikproduktion,
- demonstrera en förtrogenhet med mastringsprocessen.

Innehåll

Kursen innehåller:

Delkurs 1 Musikproducentens olika verktyg 7,5 högskolepoäng

Kursen innehåller följande moment:

- praktisk inspelningsteknik,
- mixning, akustiska och syntetiska ljudkällor,
- gruppsykologi i inspelningssammanhang,
- producentens roll i en musikproduktion.

Delkurs 2 Musikproduktionens process 7,5 högskolepoäng

Kursen innehåller följande moment:

- projektdokumentation,
- eget inspelningsprojekt,
- externt inspelningsprojekt,
- mastring.

Alla praktiska moment är obligatoriska, såvida inget annat överenskommes med examinator.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar, tematiska och eller projektrinriktade studier, seminarier, fältstudier. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Examinationen består av skriftliga, muntliga och praktiska redovisningsuppgifter, enskilt eller i grupp. Alla praktiska moment utgör i sig själv en examination, såvida inget annat överenskommes med examinator. Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Izhaki, Roey. *Mixing Audio*, Focal Press, 579 s. ISBN: 9780240522227

Owsinski, Bobby. *Recording Engineers Handbook*, Delmar Cengage Learning, 401 s. ISBN: 9781598638677

White, Paul. *Basic Mastering*, Notfabriken, 208 s. ISBN: 9781860742897