



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU501 Musikproduktion II, 15 högskolepoäng
Music Production II, 15 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-12-14

Senast reviderad 2011-04-12. Korrigerat förkunskaper samt engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

Förkunskaper

Samt godkänt resultat i MU2711/1MU500 Musikproduktion, 15 hp eller motsvarande. Antagning görs på grundval av ett arbetsprov där den sökandes konstnärliga förmåga och förutsättningar att i övrigt tillgodogöra sig utbildningen bedöms. Detta arbetsprov kommer att ligga till grund både för bedömning av behörighet såväl som rangordning vid ett eventuellt urval.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förvänts studenten kunna visa:

- förståelse för producentens roller i en musikproduktion
- fördjupad förståelse för inspelnings- och ljudteknik
- kunskaper i processen som föregår en färdig musikproduktion
- kunskap att självständigt framställa den slutliga produkten i en professionell inspelningsstudio
- fördjupade kunskaper till att bearbeta inspelat ljud till en bra musikprodukt, och att konvertera och lagra den på olika sätt
- kunskap om hur man självständigt kan leda och dokumentera ett inspelningsprojekt i en inspelningsstudie.

Innehåll

Kursen innehåller:

Delkurs 1 Musikproducentens olika verktyg 7,5 högskolepoäng

Kursen innehåller följande moment:

- praktisk Inspelningsteknik
- mixning, akustiska och syntetiska ljudkällor
- gruppsykologi i inspelningssammanhang
- producentens roll i en musikproduktion

Delkurs 2 Musikproduktionens process 7,5 högskolepoäng

Kursen innehåller följande moment:

- projektdokumentation
- eget inspelningsprojekt
- externt inspelningsprojekt
- mastring

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar, tematiska och/eller projektinriktade studier, seminarier, fältstudier. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen. Alla praktiska moment är obligatoriska, såvida inget annat överenskommes med examinator.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Skriftliga, muntliga och praktiska redovisningsuppgifter, enskilt eller i grupp. Alla praktiska moment utgör i sig själv en examination, såvida inget annat överenskommes med examinator.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Owsinski, Bobby. *Recording Engineers Handbook*, Course Technology, 2004, ISBN 9781932929003, 384 s.

Izhaki, Roey. *Mixing Audio*, Focal Press, 2007. ISBN 9780240520681, 562 s.

White, Paul. *Basic Mastering*, Notfabriken, 2004. ISBN 9781860742897, 208 s.

Samt utdelat material och kompendier.