



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MU500 Musikproduktion I, 15 högskolepoäng

Music Production I, 15 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2009-06-17

Senast reviderad 2016-11-17 av Fakulteten för konst och humaniora. Smärre justeringar under mål, innehåll delkurs 1 samt i litteraturlista.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2017

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna:

- välja lämpliga metoder för att skapa och bearbeta ljud.

Delkurs 1, Musikproduktionens grunder, 7,5 hp

Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna:

- grundläggande redogöra för teorier och praktiker gällande inspelnings- och ljudteknik,
- redogöra för processen som föregår en färdig musikproduktion.

Delkurs 2, Musikproduktion i praktiken, 7,5 hp

Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna:

- självständigt genomföra inspelningar i en musikstudio,
- bearbeta inspelat ljud till en musikprodukt som är kompatibel med dagens ljudideal och standard, och demonstrera hur man konverterar och lagrar den på olika sätt.

Innehåll

Kursen innehåller:

Delkurs 1 Musikproduktionens grunder 7,5 högskolepoäng

Innehåller följande moment:

- musikproduktion i ett historiskt perspektiv,
- datorn som central roll i studion och begreppet "Digital Audio Workstation - DAW",
- ljudlära, akustik,
- produktionsplanering,
- mikrofonteknik,
- inspelningsteknik,
- gruppsykologi i inspelningssammanhang.

Delkurs 2 Musikproduktion i praktiken 7,5 högskolepoäng

Innehåller följande moment:

- inspelning,
- mixning,
- mastering,
- hur ett "sound" skapas.

Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och seminarier. Den studerades självstudier är en stor del av kursen. När kursen ges som distanskurs används särskilda för distributionsformen lämpliga undervisningsformer.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och/eller praktiska uppgifter, enskilt och/eller i grupp. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Cook, Frank D. *Pro Tools 10 Power! The Comprehensive Guide*. Delmar Cengage Learning, 614 s. ISBN: 9781133732532. Senaste upplagan

Gibson, Bill. *Instrument & vocal recording*. Hal Leonard Publishing Corporation, 300

s. ISBN: 978-1-45840-292-9. Senaste upplagan

Miller, Michael et. al. *Cubase 6 Power! The Comprehensive Guide*. Delmar Cengage Learning, 474 s. ISBN: 9789163609558. Senaste upplagan

White, Paul. *The Producer's Manual*. Sample Magics, 352 s. ISBN: 9780956446015. Senaste upplagan