



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU500 Musikproduktion I, 15 högskolepoäng
Music Production I, 15 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-17

Senast reviderad 2012-10-23. Korrigering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2013

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- välja lämpliga metoder för skapande och bearbetning av ljud

Efter delkurs ett förväntas studenten kunna:

- grundläggande redogöra för teorier och praktiker gällande inspelnings-och ljudteknik
- redogöra för processen som föregår en färdig musikproduktion

Efter delkurs två förväntas studenten kunna:

- självständigt genomföra inspelningar i en professionell inspelningsstudio
- bearbeta inspelat ljud till en bra musikprodukt, och demonstrera hur man konverterar och lagrar den på olika sätt.

Innehåll

Kursen innehåller:

Delkurs 1 Musikproduktionens grunder 7,5 högskolepoäng

Innehåller följande moment:

- musikproduktion i ett historiskt perspektiv
- ljudlära, akustik
- produktionsplanering
- mikrofonteknik
- inspelningsteknik
- gruppsykologi i inspelningssammanhang

Delkurs 2 Musikproduktion i praktiken 7,5 högskolepoäng

Innehåller följande moment:

- inspelning
- mixning
- mastering
- hur man skapar ett "sound"

Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och seminarier. Den studerades självstudier är en stor del av kursen.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och/eller praktiska uppgifter, enskilt och/eller i grupp. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Cook, Frank D. *Pro Tools 10 Power! The Comprehensive Guide*. Delmar Cengage Learning, 614 s. ISBN: 9781133732532

Gibson, Bill. *Instrument & vocal recording*. Hal Leonard Publishing Corporation, 300 s. 2nd Edition. ISBN: 978-1-45840-292-9

Miller, Michael et. al. *Cubase 6 Power! The Comprehensive Guide*. Delmar Cengage Learning, 474 s. ISBN: 9789163609558

White, Paul. *The Producer's Manual*. Sample Magics, 352 s. ISBN: 9780956446015