



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU500 Musikproduktion I, 15 högskolepoäng
Music production I, 15 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-17

Senast reviderad 2011-10-31. Revidering av litteraturlista.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2011

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- välja lämpliga metoder för skapande och bearbetning av ljud
- redogöra för både teorier och praktiker gällande inspelnings-och ljudteknik
- redogöra för processen som föregår en färdig musikproduktion
- använda sin kunskap för att själv göra inspelningar i en professionell inspelningsstudio
- bearbeta inspelat ljud till en bra musikprodukt, och demonstrera hur man konverterar och lagrar den på olika sätt.

Innehåll

Kursen innehåller:

Delkurs 1 Musikproduktionens grunder 7,5 högskolepoäng

Innehåller följande moment:

- musikproduktion i ett historiskt perspektiv
- ljudlära, akustik
- produktionsplanering

- mikrofonteknik
- inspelningsteknik
- gruppsykologi i inspelningssammanhang

Delkurs 2 Musikproduktion i praktiken 7,5 högskolepoäng

Innehåller följande moment:

- inspelning
- mixning
- mastering
- hur man skapar ett ”sound”

Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och seminarier. Den studerades självstudier är en stor del av kursen.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och/eller praktiska uppgifter, enskilt och/eller i grupp. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Gibson, Bill. *Instrument & vocal recording*. Hal Leonard Publishing Corporation, senaste upplagan, 300 s.

Franz, David. *Recording and producing in the home studio*. Hal Leonard Corporation, senaste upplagan, 246 s.

Dambly, Tom. *Pro tools 8 for Mac OS X and Windows*. Peachpit Press, senaste upplagan, 432 s.

Hjelm, Mattias. *Cubase 5 handboken*. Pagina förlag, senaste upplagan, 326 s.