



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU500 Musikproduktion I, 15 högskolepoäng

Music production I, 15 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-06-17

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten ha:

- grundläggande förståelse för skapande och bearbetning av ljud
- grundläggande förståelse för inspelnings- och ljudteknik
- grundläggande förståelse för processen som föregår en färdig musikproduktion
- grundläggande kunskaper i att göra inspelningar i en professionell inspelningsstudio
- grundläggande kunskaper i att bearbeta inspelat ljud till en bra musikprodukt, och att konvertera och lagra den på olika sätt

Innehåll

Kursen innehåller:

Delkurs 1 Musikproduktionens grunder 7,5 högskolepoäng

Innehåller följande moment:

- musikproduktion i ett historiskt perspektiv
- ljudlära, akustik
- produktionsplanering
- mikrofonteknik

- inspelningsteknik
- gruppsykologi i inspelningssammanhang

Delkurs 2 Musikproduktion i praktiken 7,5 högskolepoäng

Innehåller följande moment:

- inspelning
- mixning
- mastering
- hur man skapar ett ”sound”

Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och seminarier. Den studerades självstudier är en stor del av kursen. All undervisning är obligatorisk, såvida inget annat överenskommes med examinator.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda

Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och/eller praktiska uppgifter, enskilt och/eller i grupp. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Gibson, Bill. Instrument & vocal recording. Hal Leonard Publishing Corporation, 2008, 260 s.

Franz, David. Recording and producing in the home studio. Hal Leonard Corporation, 2004, 246 s.

Dambly, Tom. Pro tools 8 for Mac OS X and Windows, Peachpit Press, 2009, 432 s.

Hjelm, Mattias. Cubase 5 handboken. Pagina förlag, 2009, 326 s.