



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU411 Den bärande rösten II, 7,5 högskolepoäng
The Human Voice II, 7.5 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2010-12-02

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

Förkunskaper

1MU311 Den bärande rösten I eller motsvarande.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall studenten kunna:

- förklara röstens fysiologi och psykologi i ett djupare perspektiv
- redogöra för hur rösten påverkas av miljön (röstergonomi)
- diskutera och demonstrera röstens betydelse i en kommunikationsprocess
- tillämpa fördjupade färdigheter i röstbehandling
- självständigt underhålla och utveckla röstkvaliteten
- tillämpa fördjupade färdigheter i framträdandeteknik med särskilt avseende på röst- och kroppsspråk som uttrycksmedel
- reflektera över sin egen träning i relation till kurslitteraturen

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- röstträning enskilt och i grupp under handledning
- föreläsningar i röstens fysiologi, psykologi och ergonomi
- avspänningsövningar
- föreläsningar i retorik och drama
- kommunikation och scenisk gestaltning
- övningar i scenisk beredskap

- röst- och kroppsspråk som uttrycksmedel
- videoinspelning med vokal och scenisk analys

Undervisningsformer

Undervisningen består av inspelning före och efter kursen som en dokumentation av studentens utveckling, övningar i helgrupp och enskilt under handledning, självstudier av kurslitteratur samt egen träning mellan lektionstillfällena.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursens examination består av inspelning och utvärdering av träningsresultat, paper utifrån studentens erfarenheter av träningen i korrelation till kurslitteraturen samt seminarium kring inlämnade papers. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt betalas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Elliot, Ninni: *Röstboken*. Studentlitteratur, 135 s. samt övningsmaterial på internet. Senaste upplagan.

Lyle, Jane: *Kroppens språk*. Wahlströms förlag, 140 s. Senaste upplagan.

Lundeberg, Åke: *Rampfeber*. Gehrman's förlag, 45 s. Senaste upplagan.

Zangger Borch, Daniel: *Stora sångguiden*. Notfabriken, 165 s. samt övningsmaterial på CD. Senaste upplagan.

Övningsmaterial i form av texter för övning/deklamation som väljs ut i samråd med examinator.

Referenslitteratur

Fällman, Barbro: *Tala och engagera*. Studentlitteratur, 85 s. Senaste upplagan.

Sala, Eeva: *Röstergonomi*. Institutet för arbetshygien, Helsingfors, 64 s. Senaste upplagan.

Sundberg, Johan: *Röslära*. Proprius förlag, 300 s. Senaste upplagan.

Wedin, Sven, m.fl.: *Röstvård*. Slite: Wessmans förlag, 55 s. Senaste upplagan.