



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MU40Ä Musik II, för ämneslärare, 30 högskolepoäng

1MU40Ä Music II, for Secondary School Subject Teachers, 30 credits

Huvudområde

Musikpedagogik

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2023-05-19

Senast reviderad 2023-11-28 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av mål.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2024

Förkunskaper

22 hp av kursen 1MU20Ä Musik I för ämneslärare, eller motsvarande.

Mål

Delkurs 1. Ensembledidaktik II, 6 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- visa utvecklad spelskicklighet i ackompanjemangs- och melodispel på gitarr och piano samt grundläggande färdigheter på bas och trummor,
- i samspel anpassa sitt musicerande på instrumenten gitarr, piano, bas och trummor utifrån instrumentens roll och funktion i ensemblen i olika genrer,
- leda ensemblespel inriktat mot 7-9 och gymnasiet samt skapa stilenliga arrangemang i olika genrer.

Delkurs 2. Klassrumsdidaktik II, 4 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- exemplifiera, tillämpa och redogöra för didaktiska metoder och arbetssätt

- kopplade till läroplanen i musik i grundskolans senare åldrar (7-9),
- i loggbok kontinuerligt dokumentera, reflektera över och utvärdera delkursens undervisning i relation till litteratur, egna tidigare erfarenheter och till dess relevans för musikundervisning i grundskolan,
- planera och genomföra samt utvärdera ett musikdidaktiskt projekt i grundskolan med fokus på lärarrollen.

Delkurs 3. Musikteknik och samtida verktyg för musikskapande II, 6 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- hantera musikteknik och samtida verktyg för musikskapande på den nivå som krävs för att kunna genomföra undervisning i grundskolans år 7-9,
- analysera, värdera och bearbeta befintliga läromedel för undervisning i musikteknik och samtida verktyg för musikskapande anpassade till grundskolans år 7-9,
- skapa eget undervisningsmaterial för undervisning i musikteknik och samtida verktyg för musikskapande anpassade till grundskolans år 7-9,
- utvärdera undervisning i musikteknik och samtida verktyg för musikskapande i grundskolans år 7-9,
- på en grundläggande nivå kunna analysera och diskutera musikskapande och musiklyssning i en samtida kontext med digitala verktyg och annan relevant musikteknik.

Delkurs 4. Huvudinstrument II, 2 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- med genreförtrogenhet musicera på huvudinstrument inom olika noterade och gehörsbaserade repertoarområden.

Delkurs 5. Sång och kör II, 2 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- sammusicera i sångensemble,
- repetera och dirigera sångensemblar på grundläggande nivå,
- ackompanjera och leda sångare från ackordinstrument,
- visa god förmåga att gestalta sång solistiskt och vid eget ackompanjemang.

Delkurs 6. Musikteori II, 6 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- på en grundläggande nivå analysera flerstämmig musik med avseende på kompositionsteknik, form och harmonik,
- gestalta enklare tekniker för arrangering, i första hand för vokalmusik,
- använda notskrivningsprogram för arrangering,
- vokal och instrumental gehörsträning 2,
- a prima vista-träning 2,
- notering av klingande musik enligt given praxis 2.

Delkurs 7. Musikpedagogiska och musikvetenskapliga perspektiv I, 4 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för och analysera metoder och läromedel som används i grundskolans musikundervisning, och kontextualisera med musikpedagogisk forskning samt föreslå strategier för en jämställd och jämlik musikundervisning med fokus på

- identitet, sexualitet och relationer,
- med välgrundade resonemang analysera styrdokumentet och dess kriterier för bedömning med fokus på ämnet musik,
- redogöra för och analysera praktiska ämnesspecifika situationer där fokus ligger på bedömning och betygsättning,
- med utgångspunkt i kursplanens syfte och centrala innehåll planera lektioner och längre undervisningssekvenser inklusive strategier och verktyg för bedömning,
- analysera och diskutera populärmusik utifrån ett musiksociologiskt perspektiv,
- tillämpa konventioner för akademiskt skrivande.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

Delkurs 1. Ensembledidaktik II, 6 hp

- bruksspel på gitarr, piano, bas och trummor,
- not- och gehörsbaserat samspel i olika konstellationer,
- ensembleledning i olika konstellationer,
- arrangering med stilkänedom i olika genrer för ensemblespel i 7-9 samt gymnasiet.

Delkurs 2. Klassrumsdidaktik II, 4 hp

- musikdidaktik för åk 7-9,
- verksamhetsnära projekt,
- loggbok.

Delkurs 3. Musikteknik och samtida verktyg för musikskapande II, 6 hp

- fördjupning i metoder och tekniker för musicerande med samtida verktyg för musikskapande och digital ljudbearbetning,
- produktion av egna övningar och värdering av befintliga läromedel för undervisning i grundskolans år 7-9.

Delkurs 4. Huvudinstrument II, 2 hp

- musicerande på huvudinstrument med breddad genreförtrogenhet,
- etyder, skalor och övningar,
- repertoar från bland annat västerländsk klassisk och populärmusikalisk tradition,
- ackordprogressioner och strategier för musicerande med ackordfärger.

Delkurs 5. Sång och kör II, 2 hp

- uppsjungning av kör,
- kördirigering och körledning,
- ackompanjemang och ensembleledning från ackordinstrument,
- ensemblesång och solosång.

Delkurs 6. Musikteori II, 6 hp

Musikteori:

- arrangering och formlära,
- olika traditioner för musikanalys,
- instrumentkänedom,

- notationspraxis för partitur och stämmor,
- notskrivningsprogram.

Gehör:

- vokal och instrumental gehörsträning 2,
- a prima vista-träning 2,
- notering av klingande musik enligt given praxis 2.

Delkurs 7. Musikpedagogiska och musikvetenskapliga perspektiv I, 4 hp

- bedömning och betygsättning av musikaliska moment,
- jämförd musikundervisning,
- musiksociologi.

Professionell, vetenskaplig och ämnesdidaktisk progression

I kursen fördjupas kunskaper och färdigheter som krävs för klassrumsundervisning inom grundskolans senare år. Den professionella utvecklingen möjliggörs genom verksamhetsnära metoder och arbetssätt inom klassrumsdidaktiken samt inom ämnesspecifikt didaktik. Studenterna fördjupar sin kunskap om ämnesspecifikt språk och terminologi. Under terminen arbetar studenterna med ett verksamhetsnära projekt i samarbete med grundskola.

I kursen möter studenterna musikpedagogisk forskning och teoribildning med fokus på jämlikhet och jämställdhet. De har även en fördjupning i ämnesspecifikt betygsättning och bedömning utgående från styrdokument och forskning. De möter även ett musiksociologiskt problematiserande av samtida populärmusik. Studenterna tränas i att läsa, redogöra för och analysera olika typer av material och att göra muntliga presentationer och skriftliga uppgifter inom ramen för akademiska konventioner.

Ämnesdidaktiken fokuserar främst på klassrumsdidaktik för grundskolans senare år. Inom ämneskurserna är även fokus på grundskolans senare år gällande material, metoder och arbetssätt. Ämneskurserna innefattar även att utveckla ämneskunskaper för att kunna undervisa på gymnasiet. Kunskaper från ämneskurserna kan användas inom klassrumsdidaktiken samt inom de verksamhetsnära projekten.

Undervisningsformer

Undervisningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, färdighetsstudier, praktiska tillämpningar, litteraturstudier, tematiska/projektinriktade studier och seminarier.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Delkurs 1 (6 hp) examineras genom uppspel individuellt och i samspel, ensembleledning genom praktiskt genomförd instudering inklusive noterat arrangemang, skriftlig planering och utvärdering.

Delkurs 2 (4 hp) examineras genom muntliga redogörelser, praktiska genomförda moment samt skriftliga inlämningsuppgifter.

Delkurs 3 (6 hp) examineras genom eget fördjupat arbete inom självvalt fördjupningsområde där samtida verktyg för musikskapande har en bärande funktion.

Delkurs 4 (2 hp) examineras genom uppspel.

Delkurs 5 (2 hp) examineras genom gestaltade moment individuellt och i grupp samt genom skriftliga och muntliga inlämningsuppgifter.

Delkurs 6 (6 hp) examineras genom skriftlig och muntlig verkanalys, transkriptionsuppgifter och arrangeringsuppgifter för 2- och 3-stämmig vokalsemble, utformning av ackompanjerande pianostämman.

Delkurs 7 (4 hp) examineras genom skriftliga och muntliga inlämningsuppgifter.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För att erhålla betyget Väl godkänd på hela kursen krävs betyget Väl godkänd på 22 hp av 30 hp. Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: 1MUÄ04 Musik II - inriktning mot arbete i gymnasieskolan, 30 hp.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med kursen bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1. Ensembledidaktik II, 6 hp

Jansson, Roine. *Konsten att skriva enkelt för unga instrumentalister*. KMH förlag. (150 s.) Senaste upplagan.

Johansson, Leif. *Ensembleledning ledarskap i mindre grupper*. Lund: Studentlitteratur (ca 50 s.), senaste upplagan.

Musikalier och relevant ämnesdidaktisk litteratur (ca 200 s.) samt digitalt undervisningsmaterial tillgängligt på lärplattformen.

Delkurs 2. Klassrumsdidaktik II, 4 hp

Falthin, Annika & Mars, Annette (red.) (2020). *Perspektiv på musikpedagogiska praktiker. Undervisa i musik – ett komplext uppdrag*. 1 Stockholm: Kungl. Musikhögskolan. (100 s.). Tillgänglig online.

Hanken, Ingrid Maria & Johansen, Geir. *Musikkundervisningens didaktikk*. (3. utgåve).

Oslo: Cappelen Damm. (100 s.), senaste upplagan.

Delkurs 3. Musikteknik och samtida verktyg för musikskapande II, 6 hp

Eiksund, Ø.J. *Music Technology in Education: Channeling and Challenging Perspectives*. Cappelen Damm. Tillgänglig online.

Falthin, Annika & Mars, Annette (red.) (2020). *Perspektiv på musikpedagogiska praktiker. Undervisa i musik – ett komplext uppdrag*. 1 Stockholm: Kungl. Musikhögskolan. (30 sidor) ISBN: 978-91-983869-7-4 (digital). Tillgänglig online.

Skolverket (2022). *Läroplan för grundskolan samt för förskoleklassen och fritidshemmet*. Tillgänglig online. <https://www.skolverket.se/>

Skolverket (2021). *Kommentarmaterial till kursplanen i musik* [Elektronisk resurs]. Tillgänglig online. <https://www.skolverket.se/>

Nationalencyklopedin. *Digitala läromedel i grundskolan 7-9, musik*. Tillgänglig online.

Delkurs 4. Huvudinstrument II, 2 hp

Musikalier med genrebredd som väljs i samråd med undervisande lärare.

Delkurs 5. Sång och kör II, 2 hp

Musikalier i olika genrer.

Referenslitteratur:

Bjerge, Randi & Sköld, Stefan. *Släpp taget! Sånghandledning i kör med uppsjungsövningar*. Stockholm: Gehrman. (68 s.) Senaste upplagan.

Fahlström, Örjan. *Dirigering och ensembleledning*. Danderyd: Notfabriken. (70 s.) Senaste upplagan.

Zangger Borch, Daniel. *Stora sångguiden: vägen till din ultimata sångröst*. Danderyd: Notfabriken. (165 s.) Senaste upplagan.

Delkurs 6. Musikteori II, 6 hp

Bryn, Grete, Knudsen, Per Egil, Årva, Øistein. *Metodisk hørelære, lærarens bok*. Musikk-Husets Forlag. (ca 50 s.) Senaste upplagan.

Edlund, Lars. *Modus vetus*. Nordiska Musikförlaget. (ca 50 s.) Senaste upplagan.

Jansson, Roine. *Stora musikguiden*. Stockholm: Notfabriken. (200 s.) Senaste upplagan.

Jansson, Roine. *Traditionell arrangering*. Stockholm: Notfabriken. (ca 100 s.) Senaste upplagan.

Delkurs 7. Musikpedagogiska och musikvetenskapliga perspektiv I, 4 hp

Aktuella styrdokument för grundskola.

Aktuellt material från Skolverket om betyg och bedömning.

Lindgren, Monika. Normalitet och kunskapsideal i skolans estetiska verksamhet. I Fredrik Lindstrand & Staffan Selander (red). *Estetiska lärprocesser*. (s. 175-192). Senaste upplagan.

Varkøj, Øivind & Söderman, Johan (red.). *Musik för alla. Filosofiska och didaktiska perspektiv på musik, bildning och samhälle*. Lund: Studentlitteratur. (ca 50 s.) Senaste upplagan.

Aktuell svensk och internationell ämnesdidaktisk och musikpedagogisk litteratur (ca 100 s.).