



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU340 Musikteori III, 7,5 högskolepoäng

Music Theory III, 7.5 credits

### Huvudområde

Musik

### Ämnesgrupp

Musik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2010-06-17

Senast reviderad 2010-10-07. Engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

### Förkunskaper

Musikteori II eller motsvarande kunskaper.

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- harmonisera melodier stilriktigt i olika genrer,
- redogöra för typiska skillnader i den harmoniska strukturen mellan visharmonik, jazz-, rock- och popharmonik,
- utföra enklare stämföringsuppgifter utifrån ackordbeteckningar,
- analysera harmoniska händelseförlopp och uttrycka detta i funktionsanalys och steganalys.

### Innehåll

I denna kurs studeras och analyseras harmonik, det vill säga ackordmönster och harmoniska sammanhang, utifrån olika genrer. Vi berör frågeställningar som: Vilka ackord hittar man i en jazzlåt? Vilka rundgångar är vanliga i visharmonik?

Förutom att använda traditionella ackordbeteckningar för att uttrycka harmonik kommer vi även att titta på andra sätt att skriva harmonisk analys, t ex genom funktionsanalys och stegteori.

I kursen studeras och praktiseras också olika stämföringstekniker, utifrån de olika

genrernas förutsättningar.

## Undervisningsformer

Kursen är en distanskurs där studierna i huvudsak sker via e-post och lärplattform.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Examinationen sker genom löpande bedömning av de arbetsuppgifter som lämnas in.

Omtentamen på vissa moment kan endast erbjudas i samband med att kursen ges. I övrigt erbjuds omtentamen inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Övrigt

För att kunna tillgodogöra sig kursen krävs ackordkunskap och obehindrad notläsningsförmåga i g-klav. Att även kunna spela ett ackordinstrument och läsa noter i f-klav är önskvärt.

Arbetsuppgifterna underlättas av att man har tillgång till något notskrivningsprogram, förlagsvis Finale, PrintMusic eller Sibelius.

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Obligatorisk kurslitteratur**

Grundberg, Hans. *Visharmonisering*. Bo Ejeby förlag, senaste upplagan, 72 sidor.

Ingelf, Sten. *Jazz- & Popharmonik*. Stockholm: Reuter & Reuter Förlags AB, senaste upplagan, 159 sidor.

Johansson, KG. *Tio nedslag i 1990-talets rockharmonik. En beskrivandse undersökning*. Musikhögskolan i Piteå, rapportserie 2000:01. 94 sidor. Pdf tillhandahålles av kursansvarig.

*Kompendier*. Distribueras i pdf-form av undervisande lärare, ca 40 sidor.