



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU330 Arrangering I, 15 högskolepoäng
Arranging Music I, 15 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-12-16

Senast reviderad 2011-04-12. Lagt till engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

Förkunskaper

Antagning görs på grundval av inlämningsuppgift där den sökandes konstnärliga förmåga och förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningen bedöms. Denna uppgift kommer att ligga till grund för såväl bedömning av behörighet som rangordning vid urval.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- kunna självständigt utföra arrangemang för given besättning
- kunna arrangera för 2-, 3- och 4-stämmiga ensembler i traditionell stil
- ha kännedom om orkesterinstrumentens och körstämmornas register, klangliga egenskaper och tekniska begränsningar
- kunna använda ett notskrivningsprogram och med detta framställa arrangemang

Innehåll

Kursen innehåller:

Delkurs 1 Tvåstämmighet 7,5 högskolepoäng

Innehåller följande moment:

- planering och notation
- instrumentkännedom 1
- form

- melodik
- tvåstämmighet
- basstämmor

Delkurs 2 Tre- och fyrstämmighet 7,5 högskolepoäng

Innehåller följande moment:

- traditionell harmonisering
- instrumentkännedom 2
- 3-stämmighet
- 4-stämmighet
- stämföringsregler

Undervisningsformer

Kursen är en distanskurs med två obligatoriska träffar (veckoslut). Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, praktiska tillämpningar samt handledning via e-post och lärplattform.

Alla undervisningsmoment är obligatorisk såvida inget annat överenskommes med examinator. Den studerande självstudier är en stor del av kursen.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. För att erhålla betyget väl godkänd skall de inlämnade uppgifterna uppvisa särskilt god behärskning av stämföring och harmonisk variation samt ett väl utnyttjande av instrumentens möjligheter. Kursen examineras genom skriftliga och praktiska redovisningsuppgifter enskilt eller i grupp. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

En naturlig fortsättning på denna kurs är Arrangering II.

Eventuella merkkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk kurslitteratur

Notskrivningsprogram; förslagsvis Finale, PrintMusic eller Sibelius.

Black, Dave, och Tom Gerou. *Essentials of Orchestration: A Practical Dictionary* Alfred Publishing Co., 2009, 84 sidor.

Jansson, Roine. *Traditionell arrangering*. Notfabriken. 248 sidor. Senaste utgåvan.

Valfritt stråkkvartettpartitur av Haydn eller Mozart samt inspelning till detta verk.

Körprisma - för blandad kör. Gehrman's Musikförlag, 2002, 80 sidor.

Kompendier. 50 sidor. Tillhandahålles av undervisande lärare.

van Tour, Peter. *Klingande klossar. Om 1800-talets menuettpedagogik och dagens songwriting*. KMH, Masteruppsats 2008, s 12-39, 28 sidor. Erhålles elektroniskt av kursansvarig.

Holgersson, Hans-Erik. *Kling eller klang? - om möjligheterna att kombinera orkesterinstrument samt sökandet efter den homogena ensemblen*. LTU, C-uppsats 2008, 62 sidor. Erhålles elektroniskt av kursansvarig.