



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU330 Arrangering I, 15 högskolepoäng  
Arranging Music I, 15 credits

### Huvudområde

Musik

### Ämnesgrupp

Musik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-12-16

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

### Förkunskaper

Antagning görs på grundval av inlämningsuppgift där den sökandes konstnärliga förmåga och förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningen bedöms. Denna uppgift kommer att ligga till grund för såväl bedömning av behörighet som rangordning vid urval.

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten

- kunna självständigt utföra arrangemang för given besättning
- kunna arrangera för 2-, 3- och 4-stämmiga ensembler i traditionell stil
- ha kännedom om orkesterinstrumentens och körstämmornas register, klangliga egenskaper och tekniska begränsningar
- kunna använda ett notskrivningsprogram och med detta framställa arrangemang

### Innehåll

Kursen innehåller:

#### *Delkurs 1 Tvåstämmighet 7,5 högskolepoäng*

Innehåller följande moment:

- planering och notation
- instrumentkännedom 1
- form
- melodik

- tvåstämmighet
- basstämmor

### ***Delkurs 2 Tre- och fyrstämmighet 7,5 högskolepoäng***

innehåller följande moment:

- traditionell harmonisering
- instrumentkännedom 2
- 3-stämmighet
- 4-stämmighet
- 4-stämmighet plus melodi
- stämföringsregler

### **Undervisningsformer**

Kursen är en distanskurs med två obligatoriska träffar (veckoslut). Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, praktiska tillämpningar samt handledning via e-post och lärplattform.

All undervisning är obligatorisk såvida inget annat överenskommes med examinator. Den studerande självstudier är en stor del av kursen.

Undervisningen bedrivs på svenska.

### **Examinationsformer**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Kursen examineras genom skriftliga och praktiska redovisningsuppgifter enskilt eller i grupp. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

### **Kursvärdering**

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### **Övrigt**

En naturlig fortsättning på denna kurs är Arrangering II.

Eventuella merkkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

#### **Obligatorisk kurslitteratur**

Notskrivningsprogram; förslagsvis Finale, PrintMusic eller Sibelius.

Black, Dave, och Tom Gerou. *Essentials of Orchestration: A Practical Dictionary* Alfred Publishing Co., 2009, 84 sidor.

Valfritt stråkkvartettpartitur av Haydn eller Mozart samt inspelning till detta verk.

Valfritt stråkkvartettpartitur av Sjostakovitj samt inspelning till detta verk.

*Körprisma -för blandad kör.* Gehrmans Musikförlag, 2002, 80 sidor.

*Kompendier.* 50 sidor. Tillhandahålles av undervisande lärare.

van Tour, Peter. *Klingande klossar. Om 1800-talets menuettpedagogik och dagens songwriting.* KMH, Masteruppsats 2008, s 12-39, 28 sidor. Erhålles elektroniskt av kursansvarig.

Holgersson, Hans-Erik. *Kling eller klang? - om möjligheterna att kombinera orkesterinstrument samt sökandet efter den homogena ensemblen.* LTU, C-uppsats 2008, 62 sidor. Erhålles elektroniskt av kursansvarig.