



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU327 Praktisk harmonilära, 10 högskolepoäng
Practical harmony knowledge, 10 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-11

Senast reviderad 2010-10-07. Engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2011

Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna visa:

- grundläggande kunskaper i skaluppbyggnad, ackordlära och grundläggande harmonisering
- grundläggande kunskaper i musikteori för att förstå och reflektera över systematik och relationer mellan musikens olika byggstenar och med den helhet som dessa är delar utav
- förmåga att i harmoniseringsprocesser kritiskt reflektera och göra egna bedömningar
- grundläggande färdigheter att kreativt och självständigt kunna använda datorstöd inom musikens område.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- Grundlig genomgång av skalor, huvudtreklanger, ersättningsackord, mellandominanter och färgade ackord
- Ackordsättning av melodier med hjälp av olika harmoniseringstekniker
- Genomgång av färgade ackord och ackordfrämmande toner
- Arbete med harmoniernas strukturella design.

Undervisningsformer

Kursen går helt på distans och innefattar självständiga studier över praktiska och teoretiska moment.Handledning, redovisning samt sluttentamen sker över internet.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Examination sker genom bedömning av redovisade uppgifter, självtest samt hemskrivning.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Allt material finns på kurshemsidan: moodle.hv.hik.se/course/view.php?id=497

Referenslitteratur

Eriksson, Ola (2004). *Musiklära*. Stockholm: Norstedts Akademiska Förlag. 240 s.

Grundberg, Hans (1999). *Visharmonisering*. Göteborg: Ejeby. 70 s.

Gummesson, Thord (1993). *Musikalisk språklära*. Danderyd: Warner/Chappell Music Scandinavia AB. 31 s.

Hjortek, Hans & Johansson, Kjell-Gunnar. (1999). *Arr-boken*. Danderyd: Warner/XChappell Music Scandinavia. 37 s.

Ingelf, Sten (1996). *Praktisk harmonilära och ackordspel*. Stockholm: Reuter & Reuter. 75 s.

Jansson, Roine (1995). *Traditionell harmonilära*. Stockholm: KMH Förlaget. 230 s.