



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU326 Blues i teori och praktik, 10 högskolepoäng
The Theory and Practice of the Blues, 10 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-17

Senast reviderad 2010-07-02. Nya provmoment

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2011

Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visa grundläggande kunskap om bluesens bakgrund och framväxt under 1900-talets första decennier
- visa grundläggande kunskap om bluesens påverkan på amerikansk populärmusik
- visa grundläggande kunskap om bluesens musikaliska strukturer och beståndsdelar
- visa grundläggande kunskap om centrala artister
- visa grundläggande färdigheter i praktiskt musicerande inom genren.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- Bluesmusikens framväxt under 1900-talet, med särskild tonvikt på genrens påverkan på amerikansk populärmusik och senare tids konstmusik
- Repertoaravlyssning
- Musikteori
- Bluesens melodiska och vokala särprägel
- Ensemblespel, ensemblesång.

Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och seminarier. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen. All undervisning är obligatorisk, såvida inget annat överenskommes med examinator. Delar av kursen bedrivs på distans via nätet varför tillgång till dator är nödvändigt.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och /eller praktiska uppgifter. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Studerande som med godkänt resultat genomgått kursen kan på begäran erhålla kursbevis.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Moore, Allan (2002). *The Cambridge Companion to blues and gospel music*. Cambridge: Cambridge University Press. 208 s.

Oliver, Paul (1997). *The story of the blues: the making of black music*. London: Pimlico. 212 s.

Valfri litteratur som väljs i samråd med examinator.