



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU325 Rytmik och sång, 10 högskolepoäng
Rhythmics and Singing, 10 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-11

Senast reviderad 2010-10-07. Engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2011

Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- använda sin musikaliska förmåga med rytmik som metod
- visa kunskaper i metrik
- visa utvecklad förmåga till kreativt skapande genom rörelse, gestaltning och improvisation
- visa ett utvecklat sångliga uttryck och sin röstkvalité
- visa kunskaper om röstens anatomi
- visa kunskaper i musikteori för att förstå och reflektera över systematik och relationer mellan musikens byggstenar.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- övningar riktade mot att utveckla såväl sånglig som motorisk och rytmisk medvetenhet
- grundläggande genomgångar av musikens grundelement; melodik, rytm och harmonik samt röstens anatomi
- gruppvisa och enskilda övningar i syfte att utveckla förmågan till kreativt skapande genom rörelse, gestaltning och improvisation.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och utförs så att teori och skapande arbete integreras.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Examination sker genom fortlöpande bedömning av redovisade uppgifter såväl enskilt som i grupp.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Engelholm, A-M. (1993). *Temasamlingar med tonvikt på Rytmik för förskola och lågstadium*. Mölndal: Lutfisken. 79 s.

Fagius, G. & Larsson, E-K. (1992). *Barn i kör*. Stockholm: Verbum. 188 s.

Gardner, H. (1994). *De sju intelligenserna*. Jönköping: Brain Books. Komp. 29 s. *

Hellqvist, U. *Rytmik, en musik – och helhetspedagogik*. Kompendium 50 s. *

Törebratt, L. & Wattström, H. (1996). *Rytmiksäcken*. Partille: Warne. 126 s.

Zangger Borch, D. (2005). *Stora Sångguiden*. Danderyd: Notfabriken. 165 s.

* Finns att köpa på musikavdelningen.

Referenslitteratur

Bengtsson, K. (1982). *Människan i kören*. Stockholm: Gehrmans musikförlag. 134 s.

Berlotto, I. (1984). *Jaques-Dalcroze-metoden*. Stockholm: Musikvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet. 282 s.

Bjerger, R. & Sköld, S. (1993). *Släpp taget*. Stockholm: Gehrmans musikförlag. 67 s.

Frister Lind, H. (1999). *Flyg lilla fjäril*. Mölndal: Förlaget Lutfisken. 101 s.

Idar, I. (1983). *Körsång från bladet*. Stockholm: Gehrmans musikförlag. 39 s.

Markström-Åkerlund, B., Bodin, D. & Sjöbom, M. (2000). *Musikens nycklar*. Stockholm: Almqvist & Wiksell. 155 s.

Sköld, S. (1992). *Upp och ner sjungningar*. Stockholm: Gehrmans musikförlag. 69 s.

Von Bülow, G. (1972). *Hvad är rytmik*. Köpenhamn Wilhelm Hansen.