



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU325 Rytmik och sång, 10 högskolepoäng  
Rhythmics and Singing, 10 credits

### Huvudområde

Musik

### Ämnesgrupp

Musik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-06-11

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten ha:

- utvecklat sin musikaliska förmåga med rytmik som metod
- kunskaper i metrik
- utvecklat sin förmåga till kreativt skapande genom rörelse, gestaltning och improvisation
- utvecklat sitt sångliga uttryck och sin röstkvalité
- kunskaper om röstens anatomi
- kunskaper i musikteori för att förstå och reflektera över systematik och relationer mellan musikens byggstenar.

### Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- övningar riktade mot att utveckla såväl sånglig som motorisk och rytmisk medvetenhet
- grundläggande genomgångar av musikens grundelement; melodik, rytm och harmonik samt röstens anatomi
- gruppvisa och enskilda övningar i syfte att utveckla förmågan till kreativt skapande genom rörelse, gestaltning och improvisation.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och utförs så att teori och skapande arbete integreras.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Examination sker genom fortlöpande bedömning av redovisade uppgifter såväl enskilt som i grupp.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Obligatorisk litteratur

Engelholm, A-M. (1993). *Temasamlingar med tonvikt på Rytmik för förskola och lågstadium*. Mölndal: Lutfisken. 79 s.

Fagius, G. & Larsson, E-K. (1992). *Barn i kör*. Stockholm: Verbum. 188 s.

Gardner, H. (1994). *De sju intelligenserna*. Jönköping: Brain Books. Komp. 29 s. \*

Hellqvist, U. *Rytmik, en musik – och helhetspedagogik*. Kompendium 50 s. \*

Törebratt, L. & Wattström, H. (1996). *Rytmiksåcken*. Partille: Warne. 126 s.

Zangger Borch, D. (2005). *Stora Sångguiden*. Danderyd: Notfabriken. 165 s.

\* Finns att köpa på musikavdelningen.

### Referenslitteratur

Bengtsson, K. (1982). *Människan i kören*. Stockholm: Gehrman musikförlag. 134 s.

Berlotto, I. (1984). *Jaques-Dalcroze-metoden*. Stockholm: Musikvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet. 282 s.

Bjerger, R. & Sköld, S. (1993). *Släpp taget*. Stockholm: Gehrman musikförlag. 67 s.

Frister Lind, H. (1999). *Flyg lilla fjärl*. Mölndal: Förlaget Lutfisken. 101 s.

Idar, I. (1983). *Körsång från bladet*. Stockholm: Gehrman musikförlag. 39 s.

Markström-Åkerlund, B., Bodin, D. & Sjöbom, M. (2000). *Musikens nycklar*. Stockholm: Almqvist & Wiksell. 155 s.

Sköld, S. (1992). *Upp och ner sjungningar*. Stockholm: Gehrman musikförlag. 69 s.

Von Bülow, G. (1972). *Hvad är rytmik*. Köpenhamn Wilhelm Hansen.