



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU324 Låtinspelning med digitala verktyg, 15 högskolepoäng  
Recording of songs using digital tools, 15 credits

### Huvudområde

Musik

### Ämnesgrupp

Musik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-17

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten ha:

- grundläggande kunskaper om hårddiskinspelning i programmet Cubase
- grundläggande kunskaper om olika mikrofoners specifika användningsområden
- grundläggande kunskaper om audioteknik
- grundläggande kunskaper om olika ljudeffekter.

### Innehåll

I kursen ingår följande moment:

- övningar riktade mot att utveckla kunskaper och färdigheter inom hårddiskinspelning
- grundläggande genomgång om olika mikrofoners egenskaper och tillämpning
- grundläggande genomgång om audioteknik
- grundläggande genomgång av olika ljudeffekter.

### Undervisningsformer

Kursen går helt på distans och innefattar självständiga studier över praktiska och teoretiska moment.Handledning, redovisning samt sluttentamen sker över internet.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker genom fortlöpande bedömning av redovisade uppgifter såväl enskilt som i grupp. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Obligatorisk litteratur**

Nyquist, Bjarne & Fink, George (1995). *Tekniken i musiken*. Stockholm: KMH-förlaget. 210 s.

Manualer till Cubase.

Loxbo, Erik. Kompendium om audioteknik, effekter och mikrofoner.

### **Övriga läromedel**

Något av programmen CubaseLe, Le4, studio4 eller SX.