



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MU315 Sång och scen I, 7,5 högskolepoäng

Song and stage I, 7.5 credits

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2013-12-11

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2014

Förkunskaper

Grundläggande behörighet. Samt godkänt resultat i särskilt inträdesprov. Den särskilda prövningen är underlag för urval.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för den egna sångrösten på en grundläggande nivå
- redogöra för röstens fysiologi på en grundläggande nivå
- tillämpa genrespecifika uttryck och sångtekniker
- visa grundläggande färdigheter i scenisk beredskap, scenisk kommunikation samt i scenisk gestaltning
- tillämpa grundläggande färdigheter i textinterpretation

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- lär känna dig själv och din röst
- genomförande av sång på scen
- att sjunga genrespecifikt
- egen sångträning
- mikrofonteknik
- textinterpretation
- musikalisk gestaltning
- litteraturstudier

All undervisning är obligatorisk, såvida inget annat överenskommes med examinator.

Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och seminarier. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen. All undervisning är obligatorisk, såvida inget annat överenskommes med examinator.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Kursen examineras genom praktiska, muntliga och/eller skriftliga uppgifter. Oavsett examinationsform är det den enskilda studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna. Sammanställningen redovisas för aktuella institutionsorgan samt arkiveras av kursansvarig institution.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Notlitteratur, gällande vokala studier, väljs av undervisande lärare och i samråd med studenten.

Lundeberg, Åke. *Rampfeber. Konsten att framträda under press*. Stockholm: Gehrmans musikförlag, 1998. 85 s, ISBN 9177480384