



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU314 Musikalisk profilering I, 30 högskolepoäng
Musical Profile I, 30 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2012-12-04

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2013

Förkunskaper

Grundläggande behörighet. Samt godkänt resultat i särskild prövning. Antagning görs på urval av ett prov i ditt huvudämne och musikteori. Dessa prov kommer att ligga till grund för såväl bedömning som rangordning vid urval. I proven bedöms den sökandes konstnärliga förmåga och förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningen.

Mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- utifrån den studerandes valda inriktning individuellt musicera/komponera med god säkerhet*;
- bedöma ett musikaliskt material, såväl noterat som klingande, utifrån ett källkritiskt perspektiv;
- identifiera behov för och se möjligheter till att verka entreprenöriellt i ett konstnärligt sammanhang;
- vid mötet av en notbild och i ett gehörmässigt sammanhang använda sin musikteoretiska kunskap i tolkning och instudering;
- enkelt ackompanjera i olika stilar vid piano.

Delkurs 1. Huvudämne I, 22,5 hp

Efter avslutad delkurs skall den studerande kunna:

- utifrån den studerandes valda inriktning individuellt musicera/komponera på nivå 1* med säkerhet;

- beskriva hur olika delar (teknik, övningsmetodik, egen reflektion, utvärdering mm.) samverkar vid konstnärligt arbete;
- redogöra för olika källor för att kunna tillägna sig repertoarverk/referensverk;
- på egen hand genomföra ett kortare instuderingsarbete/kompositionsarbete.

Delkurs 2. Musikens grund I, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs skall den studerande kunna:

- instudera och framföra olika ackompanjemang utifrån ackordbeteckningar, kommodeller och genreideom på nivå 1*;
- redogöra för musiklärans olika delar och sammanhangen mellan dessa;
- redogöra för olika analysmodeller av musik och hur dessa noteras;
- använda olika gehörsrelaterade metoder för att kunna avtyda en notbild.

** Nivå definieras i en individuell studieplan som upprättas för varje studerande vid kursstart.*

Innehåll

I denna kurs ligger fokus på att skriva musik och att utveckla sitt personliga musikaliska uttryck. Den studerande väljer att antingen fördjupa sig i sång och låtskapande eller klassisk komposition. Kursen ger också tillfälle att studera och reflektera över musikerns roll och musikentreprenörens möjligheter i dagens samhälle.

Delkurs 1 Huvudämne I 22,5 högskolepoäng

Fördjupning i studentens huvudämne (sång & låtskapande eller klassisk komposition). Skapa medvetenhet om de olika komponenter som samverkar i en konstnärlig process, t ex vid komposition av ett nytt stycke. I delkursen ingår också ett projektarbete och lektioner som belyser rollen som musiker/musikutövare, t ex hur man kan verka som musikentreprenör i olika sammanhang.

Delkurs 2 Musikens grund I 7,5 högskolepoäng

Musikteoretiska övningar och grunderna i att kompa vid piano utifrån ackordbeteckningar. Den musikteoretiska kunskapen och förståelsen för olika sammanhang är viktig för att enklare kunna sätta sig in i ett musikaliskt material. Att kompa vid pianot blir delvis en praktisk träning i att omsätta det musikteoretiska tänkandet, men är också utvecklande för ackordgehör, timing och förmåga att arbeta med en musikalisk helhet.

Obligatoriska moment i kursen anvisas av läraren.

Undervisningsformer

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av individuella lektioner, grupplektioner, föreläsningar, praktiska tillämpningar, seminarier och konsertbesök.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänt ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och praktiska uppgifter, enskilt eller i grupp. För betyget Väl godkänd krävs att den studerande har uppfyllt samtliga krav för betyget Godkänd, samt därutöver har visat en skicklighet i den musikaliska framställningen, som väsentligen överstiger vad som krävs för godkänt betyg.

Omtentamen för vissa delar av kursen kan endast erbjudas i samband med pågående kurs. I övrigt erbjuds omtentamen inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till

studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Huvudämne I 22,5 hp

Klickstein, Gerhard *The Musician's Way*, Oxford University Press Inc., senaste upplagan, 343 s.

Alt.1, Studier i sång & låtskapande

Solistisk notlitteratur väljs av undervisande lärare, gällande instrumentala/vokala studier och i samråd med studenten.

Hillared, Eva *Lathund för låtskrivare*, Prisma, senaste utgåva, 251 s. + 1 CD

Alt.2, Studier i klassisk komposition

Adler, Samuel *Study of orchestration*, Norton, senaste upplagan, valda delar om ca 195 s.

Adler, Samuel, *Study of orchestration, workbook*, Norton, senaste upplagan, valda delar om ca 40 s.

Parment, Hans *Ord i musiken*, Växjö, ECHO musik, senaste upplagan, 48 s.

Parment, Hans *Övningsexempel*, senaste upplagan, valda delar ca 20 s.

Tyboni, Börje *Noter. Handbok i traditionell notering*, Stockholm, Gehrman's musikförlag, senaste upplagan, valda delar ca 50 s.

Wittall, Arnold *Musical composition in the twentieth century*, Oxford, senaste upplagan, 50 s.

Utöver litteraturen behöver studenten tillgång till ett notskrivningsprogram såsom Sibelius, Finale eller motsvarande.

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Musikens grund I 7,5 hp

Jansson, Roine *Stora musikguiden*, Notfabriken, senaste upplagan, 208 s.

Nilsson, Birger *Kompa på piano, del 1 alt. del 2*, Lutfisken, senaste upplagan, valda delar ca 96 s. Kan ersättas med likvärdig repertoar.

Teorikompendium, tillhandahålles av undervisande lärare, 30 s.

Webbaserat teori- och gehörsmaterial.

Övrig notlitteratur i brukspiano: väljs för varje student enskilt av undervisande lärare, för att än mer undervisa på individuell nivå och i samråd med studenten.