



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU308 Kreativ DJ:ing, 15 högskolepoäng

Creative DJ:ing, 15 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-17

Senast reviderad 2011-06-07. Ändrad litteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2012

Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- kritiskt analysera och värdera ett DJ-set
- hantera vanliga DJ-verktyg
- demonstrera grundläggande kunskap om tonartsbestämning
- arrangera ett DJ-set för olika publik
- anpassa, förändra och omarrangera låtar för att passa en viss publik eller syfte
- framföra ett DJ-set
- bearbeta ett DJ-set för efteranvändning
- förstå och använda avancerade mjukvarubaserade DJ-verktyg och tekniker

Innehåll

Kursen innehåller följande delkurser:

Delkurs 1 Delkurs 1. Teori kring DJ:ing 7,5 högskolepoäng

Kursen innehåller följande moment:

- DJ:ing i ett historiskt perspektiv
- översikt av alternativa DJ-verktyg
- mixning och arrangering
- publikbemötande
- mjukvarateknik
- tonartsbestämning och modulation

Delkurs 2 Delkurs 2. Utökade möjligheter inom DJ:ing 7,5 högskolepoäng

Kursen innehåller följande moment:

- DJ:ing som uttryckssätt
- att spela instrument till musiken
- betydelsen av tonarter
- anpassa och förändra befintlig musik
- efterbearbetning

All undervisning är obligatorisk, såvida inget annat överenskommes med examinator.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar individuellt och i grupp, samt seminarier. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och praktiska uppgifter. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Margulies, Jon. *Ableton Live 8 Power! The comprehensive guide*. Course Technology Inc, (senaste upplagan), 413 s

Preve, Francis. *The Remixer's bible: Build better beats*. Backbeat Books, (senaste upplagan), ca 100 av 248 s

Strong, Jeff. *How to DJ Properly*. Transworld Publishers Ltd, (senaste upplagan), 288 s