



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU308 Kreativ DJ:ing, 15 högskolepoäng

Creative DJ:ing, 15 credits

### Huvudområde

Musik

### Ämnesgrupp

Musik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-06-17

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- kritiskt analysera och värdera ett DJ-set
- hantera vanliga DJ-verktyg
- ha grundläggande förståelse för tonartsbestämning
- arrangera ett DJ-set för olika publik
- anpassa, förändra och omarrangera låtar för att passa en viss publik eller syfte
- framföra ett DJ-set
- bearbeta ett DJ-set för efteranvändning
- förstå och använda avancerade mjukvarubaserade DJ-verktyg och tekniker

### Innehåll

Kursen innehåller följande delkurser:

#### *Delkurs 1 Teori kring DJ:ing 7,5 högskolepoäng*

Kursen innehåller följande moment:

- DJ:ing i ett historiskt perspektiv
- översikt av alternativa DJ-verktyg
- mixning och arrangering

- publikbemötande
- mjukvarateknik
- tonartsbestämning och modulation

### ***Delkurs 2 Utökade möjligheter inom DJ:ing 7,5 högskolepoäng***

Kursen innehåller följande moment:

- DJ:ing som uttrycksätt
- att spela instrument till musiken
- betydelsen av tonarter
- anpassa och förändra befintlig musik
- efterbearbetning

### **Undervisningsformer**

Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Undervisningen består av föreläsningar, praktiska tillämpningar och seminarier. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen. All undervisning är obligatorisk, såvida inget annat överenskommes med examinator.

### **Examinationsformer**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och praktiska uppgifter. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

### **Kursvärdering**

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### **Övrigt**

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

#### **Obligatorisk litteratur**

Margulies, Jon. *Ableton Live 8 Power! The comprehensive guide*. Course Technology Inc, (2008). 413 s

Preve, Francis. *The Remixer's bible: Build better beats*. Backbeat Books, (2006). Ca 100 av 248 s

Strong, Jeff. *How to DJ Properly*. Transworld Publishers Ltd, (2006). 288 s