



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU307 Att ackompanjera och improvisera II - piano, 7,5
högskolepoäng

Accompany and Improvise II - piano, 7.5 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-17

Senast reviderad 2011-04-12. Lagt till engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

Förkunskaper

Att ackompanjera och improvisera I - piano 7,5 hp eller motsvarande. Den särskilda
prövningen är underlag för urval.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- visa fördjupad kunskap om sitt ackompanjemangsspel inom olika genrer
- visa ett breddat register av olika möjligheter att självständigt ackompanjera i olika stilarter
- visa fördjupade möjligheter till improvisation i olika stilarter
- självständigt utveckla olika konstnärliga uttrycksmedel
- visa hur självreflektion kan användas som ett grundläggande verktyg i ett självständigt arbete
- arbeta självständigt i olika genrer utifrån ett givet notmaterial
- visa förmåga att ackompanjera solist såväl som att fungera i ensemble

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- musikteori utifrån olika ackompanjemangsperspektiv, ackordlära och färgning av ackord

- olika ackompanjemangsmodeller, basgångar, mönster och konstruktion
- tonbildning, teknik och frasering
- gestaltning och interpretation
- improvisation och övningar som främjar improvisationen genom tonmaterial, form, frasering, uppbyggnad, skalor och modus

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av workshops, repetitioner och praktiska tillämpningar. Den studerandes självstudier utgör en stor del av kursen. All undervisning är obligatorisk, såvida inget annat överenskommes med examinator.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Kursens examination innehåller olika instuderingsuppgifter, där lärandets konstnärliga gestaltungsprocess synliggörs. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Den särskilda prövningen är underlag för urval.

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Eriksson, Ola. *Musiklära, gehörsträning, visharmonisering*. Stockholm: Prisma, 2001. 240 s.

Jonsson, Dage och Rydin, Håkan. *Gehörsspel för piano, del 1-2*. Malmö: Musikproduktion HB, 1996. 200 s.

Jonsson, Dage och Rydin, Håkan. *The Real Book*. Milwaukee: Hal Leonard Corporation, 2004. 483 s.

Palmquist, Hans och Nilsson, Carl-Gustaf. *Brukspiano, del 3*. Boden: Viss.

Palmquist, Hans och Nilsson, Carl-Gustaf. *Vi sjunger och spelar*. Boden. 92 s.

IPED/musikavd. *Kompendium med självständig instuderingslitteratur*. 25 s.

Instuderad repertoar/notlitteratur väljs ut i samråd med examinator och från olika litteratur, olika genrer, olika nivåer/svårighetsgrader.