



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU307 Att ackompanjera och improvisera II - piano, 7,5
högskolepoäng

Accompany and Improvise II - piano, 7.5 credits

Huvudområde

Musik

Ämnesgrupp

Musik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-06-17

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

Förkunskaper

Att ackompanjera och improvisera I - piano 7,5 hp eller motsvarande. Den särskilda prövningen är underlag för urval.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten ha:

- fördjupat sitt ackompanjemangsspel inom olika genrer
- breddat sitt register av olika möjligheter att självständigt ackompanjera i olika stilarter
- fördjupat möjligheterna till improvisation i olika stilarter
- självständigt utvecklat olika konstnärliga uttrycksmedel
- utvecklat självreflektion som ett grundläggande verktyg i ett självständigt arbete
- arbetat självständigt i olika genrer utifrån ett givet notmaterial
- förmåga att ackompanjera solist såväl som att fungera i ensemble

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- musikteori utifrån olika ackompanjemangsperspektiv, ackordlära och färgning av ackord
- olika ackompanjemangsmodeller, basgångar, mönster och konstruktion
- tonbildning, teknik och frasering

- gestaltning och interpretation
- improvisation och övningar som främjar improvisationen genom tonmaterial, form, frasering, uppbyggnad, skalor och modus

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av workshops, repetitioner och praktiska tillämpningar. Den studerandes självstudier utgör en stor del av kursen. All undervisning är obligatorisk, såvida inget annat överenskommes med examinator.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Kursens examination innehåller olika instuderingsuppgifter, där lärandets konstnärliga gestaltningsprocess synliggörs. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Den särskilda prövningen är underlag för urval.

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Eriksson, Ola. *Musiklära, gehörsträning, visharmonisering*. Stockholm: Prisma, 2001. 240 s.

Jonsson, Dage och Rydin, Håkan. *Gehörsspel för piano, del 1-2*. Malmö: Musikproduktion HB, 1996. 200 s.

Jonsson, Dage och Rydin, Håkan. *The Real Book*. Milwaukee: Hal Leonard Corporation, 2004. 483 s.

Palmquist, Hans och Nilsson, Carl-Gustaf. *Brukspiano, del 3*. Boden: Viss.

Palmquist, Hans och Nilsson, Carl-Gustaf. *Vi sjunger och spelar*. Boden. 92 s.

IPED/musikavd. *Kompendium med självständig instuderingslitteratur*. 25 s.

Instuderad repertoar/notlitteratur väljs ut i samråd med examinator och från olika litteratur, olika genrer, olika nivåer/svårighetsgrader.