



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1MU306 Att ackompanjera och improvisera I - piano, 7,5  
högskolepoäng

Accompany and Improvise I - Piano, 7.5 credits

### Huvudområde

Musik

### Ämnesgrupp

Musik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-17

Senast reviderad 2011-11-01. Revision av innehåll och förväntade studieresultat.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2012

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet. Samt godkänt resultat i särskild prövning. Den särskilda prövningen är underlag för urval.

### Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- ackompanjera på piano i olika genrer på nivå 1\* med säkerhet
- improvisera på piano i olika genrer på nivå 1\* med säkerhet
- presentera olika exempel på konstnärliga uttrycksmedel i piano
- muntligt och skriftligt kunna reflektera över sin lärandeprocess

*\* Nivå definieras i en individuell studieplan som inrättas för varje studerande vid kursstart.*

### Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- grundläggande musikteori utifrån olika ackompanjemangsperspektiv, ackordlära och färgning av ackord
- olika ackompanjemangsmodeller, basgångar, grundmönster och konstruktion
- tonbildning, teknik och frasering

- gestaltning och interpretation
- övningar som främjar improvisationen genom tonmaterial, form, frasering och uppbyggnad
- metoder för självreflektion

All undervisning är obligatorisk såvida inget annat överenskommes med examinator.

## Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av workshops och praktiska tillämpningar. Den studerandes självstudier utgör en stor del av kursen.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursens examination innehåller olika instuderingsuppgifter, där lärandets konstnärliga gestaltningsprocess synliggörs och sker regelbundet under kursen. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning. Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Obligatorisk litteratur**

Kv/musikavd. *Kompendium med självständig instuderingslitteratur*. 25 s.

*Instuderad repertoar/notlitteratur* väljs ut i samråd med examinator.

### *Auditiva musikexempel*

### **Referenslitteratur**

Eriksson, Ola. *Musiklära, gehörsträning, visharmonisering*. Stockholm: prisma, 2001. 240 s.

Jonsson, Dage och Rydin, Håkan. *Gehörsspel för piano, del 1-2*. Malmö: Musikproduktion HB, 1996. 200 s.

Nilsson, Börje. *Kompa på piano, del 1-2. Rock, pop, schlager, visa*. Göteborg: Musikförlaget Lutfisken AB, 1996. 124 s.

Palmquist, Hans och Nilsson, Carl-Gustaf. *Brukspiano, del 1-2*. Boden: Viss.

Palmquist, Hans och Nilsson, Carl-Gustaf. *Vi sjunger och spelar*. Boden. 100 s.